


**Mr. Pug Academy**  
**Академия Мистера Мопса**

УТВЕРЖДАЮ

ИП Лаптева Анастасия Игоревна

  
(Лаптева А.И.)  
«28» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

по подготовке к сдаче государственных экзаменов по русскому языку

рассчитана на учеников с 5 по 11 класс

Форма обучения: **очно-заочная**

2023 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФООП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах - человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира; овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

На изучение русского языка в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

#### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.



Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

## **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста.

Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

## **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.  
Соотношение звуков и букв.  
Фонетический анализ слова.  
Способы обозначения [й'], мягкости согласных.  
Основные выразительные средства фонетики.  
Прописные и строчные буквы.  
Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

## **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.  
Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.  
Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

## **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.  
Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).  
Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.  
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.  
Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.  
Лексический анализ слов (в рамках изученного).

## **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.  
Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).  
Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).  
Морфемный анализ слов.  
Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.  
Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).  
Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного).  
Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з (-с)**.

Правописание **ы – и** после приставок.

Правописание **ы – и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные.

Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-)** имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-.**

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

## **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

## **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи.

Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**)). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**)).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.

Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья.

Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

#### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.  
Морфологический анализ имён существительных.  
Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.  
Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.  
Степени сравнения качественных имён прилагательных.  
Словообразование имён прилагательных.  
Морфологический анализ имён прилагательных.  
Правописание **н** и **nn** в именах прилагательных.  
Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.  
Правописание сложных имён прилагательных.  
Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).  
Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.  
Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.  
Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.  
Словообразование имён числительных.  
Склонение количественных и порядковых имён числительных.  
Правильное образование форм имён числительных.  
Правильное употребление собирательных имён числительных.  
Морфологический анализ имён числительных.  
Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.  
Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

### **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.  
Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.  
Склонение местоимений.



Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

## **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные

(**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **nn** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

## Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

### Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

### Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи.

Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными

частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### **Двусоставное предложение**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.



## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое

использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые

предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## 10 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов.

Этимологический словарь. Дialectный словарь. Фразеологический словарь.

Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь.

Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение).

Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная.

Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.).

Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение).

Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

### **Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания;

употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ь и ъ.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические

изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих



- способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речиграмматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Контроль знаний и умений производится по примерам заданий из государственных экзаменов. Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы являются представление и защита мини-реферата по заданной теме, сдача контрольных материалов или тестов, по выбору преподавателя.

### **Оценка письменной работы по выполнению вычислительных заданий и алгебраических преобразований.**

**Оценка «5»** ставится за безукоризненное выполнение письменной работы, т.е.: а) если решение всех примеров верное;

б) если все действия и преобразования выполнены правильно, без ошибок; все записи хода решения расположены последовательно, а также сделана проверка решения в тех случаях, когда это требуется.

**Оценка «4»** ставится за работу, в которой допущена одна (негрубая) ошибка или два- три недочёта.

**Оценка «3»** ставится в следующих случаях:

- а) если в работе имеется одна грубая ошибка и не более одной негрубой ошибки;
- б) при наличии одной грубой ошибки и одного-двух недочётов;
- в) при отсутствии грубых ошибок, но при наличии от двух до четырёх (негрубых) ошибок;
- г) при наличии двух негрубых ошибок и не более трёх недочётов;
- д) при отсутствии ошибок, но при наличии четырёх и более недочётов;
- е) если неверно выполнено не более половины объёма всей работы.

**Оценка «2»** ставится, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка, или если правильно выполнено менее *половины* всей работы.

**Оценка «1»** ставится, если ученик совсем не выполнил работу.

**Примечание.** Оценка «5» может быть поставлена, несмотря на наличие одного – двух недочётов, если ученик дал оригинальное решение заданий, свидетельствующее о его хорошем математическом развитии.

**Оценка письменной работы на решение текстовых задач.**

**Оценка «5»** ставится в том случае, когда задача решена правильно:

- а) ход решения задачи верен, все действия и преобразования выполнены верно и рационально;
- б) в задаче, решаемой с вопросами или пояснениями к действиям, даны точные и правильные формулировки;
- в) в задаче, решаемой с помощью уравнения, даны необходимые пояснения;

г) записи правильны, расположены последовательно, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи;

д) сделана проверка решения (в тех случаях, когда это требуется).

**Оценка «4»** ставится в том случае, если при правильном ходе решения задачи допущена одна негрубая ошибка или два-три недочёта.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если ход решения правилен, но допущены: а) одна грубая ошибка и не более одной негрубой;

б) одна грубая ошибка и не более двух недочётов;

в) три-четыре негрубые ошибки при отсутствии недочётов;

г) допущено не более двух негрубых ошибок и трёх недочётов;

д) более трех недочётов при отсутствии ошибок.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка.

**Оценка «1»** ставится в том случае, если ученик не выполнил ни одного задания работы.

***Примечания:***

- Оценка «5» может быть поставлена несмотря на наличие описки или недочёта, если ученик дал оригинальное решение, свидетельствующее о его хорошем математическом развитии.
- Положительная оценка «3» может быть выставлена ученику, выполнившему работу не полностью, если он безошибочно выполнил более половины объёма всей работы.

**Оценка комбинированных письменных работ по математике.**

Письменная работа по математике, подлежащая оцениванию, может состоять из задач и примеров (комбинированная работа). В таком случае преподаватель сначала даёт

предварительную оценку каждой части работы, а затем общую, руководствуясь следующим:

а) если обе части работы оценены одинаково, то эта оценка должна быть общей для всей работы в целом;

б) если оценки частей разнятся на один балл, например даны оценки «5» и «4» или «4» и «3» и т. п., то за работу в целом, как правило, ставится балл, оценивающий основную часть работы;

в) если одна часть работы оценена баллом «5», а другая — баллом «3», то преподаватель может оценить такую работу в целом баллом «4» при условии, что оценка «5» поставлена за основную часть работы;

г) если одна из частей работы оценена баллом «5» или «4», а другая — баллом «2» или «1», то преподаватель может оценить всю работу баллом «3» при условии, что высшая из двух данных оценок поставлена за основную часть работы.

**Примечание.** Основной считается та часть работы, которая включает больший по объёму или наиболее важный по значению материал по изучаемым темам программы.

### **Оценка текущих письменных работ.**

При оценке повседневных обучающих работ по математике учитель руководствуется указанными нормами оценок, но учитывает степень самостоятельности выполнения работ обучающимися.

**Обучающие** письменные *работы*, выполненные обучающимися вполне самостоятельно с применением ранее изученных и хорошо закрепленных знаний, оцениваются так же, как и контрольные работы.

**Обучающие** письменные *работы*, выполненные вполне самостоятельно, но только что изученные и недостаточно закрепленные правила, могут оцениваться менее строго.

**Письменные работы**, выполненные в классе с предварительным разбором их под руководством учителя, оцениваются более строго.

**Домашние письменные работы** оцениваются так же, как классная работа обучающего характера.

**Критерии оценивания тестов, математических диктантов.**

Отметка «5» 91 % – 100 % задания выполнено верно. Отметка «4» 61 % - 90 % задания выполнено верно.

Отметка «3» 31 % - 60 % задания выполнено верно.

Отметка «2» 0% - 30% задания выполнено верно.

**Критерии оценивания работ по материалам ОГЭ.**

От 0 до 7 баллов - оценка «2»

От 8 до 15 баллов - оценка «3»

От 16 до 22 баллов - оценка «4»

От 23 до 38 баллов - оценка «5»

**Оценка выполнения тестовых заданий**

Для выставления отметок за тестирование можно воспользоваться таблицей пересчёта:

Число заданий в тесте				
	«2»	«3»	«4»	«5»
5	менее 3	3	4	5
6	3 и менее	4	5	6
7	4 и менее	5	6	7

8	5 и менее	6	7	8
9	5 и менее	6	7,8	9
10	6 и менее	7	8	9,1 0
11	6 и менее	7,8	9	10, 11
12	7 и менее	8	9,10	11, 12
13	8 и менее	9,10	11,12	13
14	9 и менее	10,11	12,13	14
15-16	9 и менее	10	11,12,1 3	14, 15, 16
18	11 и менее	12,13	14,14,1 6	17, 18
24	15 и менее	16,17,18	19,20,2 1	22, 23, 24
30	19 и менее	20,21,22,2 3	24,25,2 6,27	28, 29, 30

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Контрольная работа 4 по теме «Лексика. Культура речи»

### I вариант

**1. Укажите многозначное слово:**

А вестибюль;    Б жокей;    В солнце.

**2. Укажите словосочетание со словом, употреблённым в переносном смысле:**

А острая пила;    Б острый язык;    В острый нож.

**3. Укажите синоним к слову «фантазия»:**

А интеллект;    Б воображение;    В размышление.

**4. Укажите верный синонимический ряд:**

А некрасивый, безобразный, пытливый, невзрачный;  
Б интересный, забавный, любопытный, причудливый;  
В разговорчивый, говорливый, болтливый, словоохотливый.

**5. Укажите правильный перевод на русский язык межъязыкового омонима «вродливый»:**

А родной;    Б уродливый;    В красивый.

**6. Укажите строку, в которой все слова принадлежат к одной тематической группе:**

А малина, черника, арбуз, смородина;

Б тополь, клён, подсолнух, липа;

В зимний, осенний, ночной, летний.

**7. Укажите неверное утверждение.**

А Антонимы – это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения.

Б В «Толковом словаре» содержится лексическое значение слов.

В Омонимы – это слова одной и той же части речи, разные по написанию, но сходные по значению.

Г Прямое значение слова - это значение, которое непосредственно соотносится с явлениями объективной действительности.

### II вариант

**1. Слово, имеющее одно лексическое значение, называется...**

А многозначным;    Б однозначным.

**2. Выберите вариант правильного объяснения лексического значения выделенного слова в предложении «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать».**

А любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу;

Б мнение, суждение, резко расходящееся с обычным, общепринятым;

В искренность, правдивость, чистосердечность.

**3. Определи, в каком ряду все словосочетания даны в переносном значении**

А волк вое, золотые руки, красить краской;

Б мягкий взгляд, седые сопки, черствый человек;

В море цветов, красное платье, твердая земля.

**4. Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению друг к другу: заключить *мир* – сказочный *мир*.**

А антонимы;    Б синонимы;    В омонимы.

**5. Какие словари смогут помочь вам в работе с лексикой?**

А Толковые;    Б орфографические;    В орфоэпические.

**6. В каком случае прилагательное употреблено в переносном значении?**

А медвежья шерсть;    Б медвежий клык;    В медвежья услуга;    Г медвежья берлога.

**7. Укажите "лишнее" в ряду синонимов.**

А общий;    Б коллективный;    В совместный;    Г коллектив.

**8. Выберите пары антонимов:**

А друг - враг;    Б тишина - безмолвие;    В громкий - тихий;    Г горячий - теплый.

**Задание 4.**

**\*Запишите словообразовательные цепочки, восстанавливая пропущенные слова.**

**\*Разберите слова по составу.**

Шёлк ... .. шелковистость

Масло ... .. маслянистость

Гитара ... .. гитаристка

Аптека ... .. аптекарский

**Контрольная работа № 3 по лексикологии.**

1. Запишите антонимы к именам прилагательным, учитывая их лексическое значение.

**Вариант 1**

1) *свежий*

свежий ветер —

свежая газета —

свежий взгляд —

свежий хлеб —

**Вариант 2**

1) *чистый*

чистая посуда —

чистые помыслы —

чистая совесть —

чистое небо —

2) *тупой*

тупой угол —

тупой человек —

тупой взгляд —

тупая боль —

2) *тяжёлый*

тяжёлые мысли —

тяжёлый взгляд —

тяжёлая сумка —

тяжёлый характер —

**Контрольная тестовая работа №1 по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем» (Повторение изученного в начальной школе)**

**I вариант**

**1. Укажи имя существительное:**

А) красный    Б) машина    В) красен    Г) бежать

**2. Укажи имя существительное 1-го склонения:**

А) шампунь    Б) дочка    В) пароход    Г) пианино

**3. Укажи ряд, в котором все глаголы 2 спряжения:**

А) терпеть, писать

Б) брить, дышать

В) махать, видеть

Г) смотреть, ненавидеть.

**4. Укажи слово, в котором НЕ пишется слитно:**

А) (не) чувствовать

Б) (не) думать

В) (не) доумевать

Г) (не) верить

**5. Выбери ряд слов, в котором на месте пропуска пишется Ь:**

А) трубач..., чертеж..

Б) меч..., доч..

В) молодеж..., береч..

Г) умываеш..ся, много дач..



**Контрольная тестовая работа №1 по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем» (Повторение изученного в начальной школе)**

**II вариант**

**1. Укажи имя существительное в ед.числе:**

- А) апельсины
- Б) санки
- В) песок
- Г) окна

**2. Выбери имя существительное в форме творительного падежа:**

- А) помощь
- Б) книгу
- В) карандашом
- Г) на крыльце

**3. Укажи ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется *Ь*:**

- А) легко наносит..ся, учит..ся в институте
- Б) нужно встретит..ся, занимат..ся спортом
- В) комната освещает..ся, книга пригодит..ся
- Г) скоро поправят..ся, бонт..ся темноты

**4. Определи время глагола в предложении *Дверь мне открыл Володька*:**

- А) настоящее
- Б) прошедшее
- В) будущее

**Контрольная работа №1.**

**Контрольный диктант с грамматическим заданием**

В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари. Бродить с ружьем по целым дням в этой зеленой пустыне — наслаждение, которое известно одним лишь охотникам. Встанешь на заре и к вечеру так уходишься, что едва доберешься до знакомой избушки. Нашим любимым местом была гора Размет, которая является связующим центром и горным водоразделом. В одну сторону с нее сбегает речка. европейского бассейна, а в противоположную — азиатского. Таким образом, мы проводили ночь на самой границе между Европой и Азией. Солнечный закат в горах удивительно хорош. Тени нарастают, и на нас начинается ночная мгла. Затихший воздух чутко держит каждый шорох. Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

**Контрольная работа № 2.**

**Проверочная работа по словообразованию**

**Задание 1.**

**\*Разберите по составу следующие слова.**

пришкольный	сух..фрукты	
проч..таешь	тума..ый	
юбч..нка		ж..лезнодорожный
прив..нтить	перел..тают	
м...тоциклист	в..лчица	

**Задание 2.**

**\*Запишите по три слова, образованных указанным способом.**

1. Приставка + основа слова =
2. Основа слова + е(о) + основа слова =
3. Основа слова + суффикс =

**Задание 3.**

**\* Запишите однокоренные слова в виде словообразовательной цепочки, учитывая, какое слово от какого образовано.**

**\*Укажите морфемный состав каждого слова.**

Грустноватый, грусть, грустный

Мучнистый, мука, мучной

3. Найдите в орфоэпическом словарице учебника два примера прилагательных, которые даны в полной и краткой форме.  
Обозначьте ударение.

О б р а з е ц: бѣдный — бѣден — бедна́ — бедно́ — бедны́  
и бѣдны.

4. Образуйте и запишите простую форму сравнительной степени следующих прилагательных. Расставьте ударение.

краси́вый —  
гро́мкий —  
до́лгий —  
дли́нный —  
си́льный —  
ве́рный —  
бле́дный —  
глубо́кий —

### Контрольная работа №10.

#### Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег»

3. В каком ряду во всех словах на месте скобок пишется буква Ъ? Запишите слова этого ряда.

- 1) пят(?), сем(?), двенадцат(?), девят(?)сот
- 2) девят(?), девятнадцат(?), восем(?)нацать, сем(?)сот
- 3) двадцат(?), пят(?)десять, шест(?)сот, пят(?)нацать
- 4) тридцат(?), шестьдесят(?), шест(?), одиннадцат(?)

4. Спишите, исправляя ошибки в данных предложениях.

- 1) Обои мальчики бежали по коридору второго этажа. 2) Обоим женщинам преподнесли цветы

5. В следующих русских народных пословицах и поговорках пропущены числительные. Впишите их словами.

Объясните смысл одной из пословиц или поговорок.

- 1) \_\_\_\_\_ в поле не воин. 2) \_\_\_\_\_ сапога — пара. 3) Жить \_\_\_\_\_ стена́х. 4) Уплетать \_\_\_\_\_ щеки. 5) \_\_\_\_\_ колесо в телеге. 6) \_\_\_\_\_ вода на киселе. 7) \_\_\_\_\_ голова — хорошо, а \_\_\_\_\_ — лучше. 8) На все \_\_\_\_\_ стороны. 9) \_\_\_\_\_ чудес света.

**Слова для справок:**

одна, две; в четырёх; один; четыре; семь; два; за обе; седьмая; пятое.

#### **Вариант 2**

1. Спишите текст, заменяя числа словами.

Санаторий «Удельная», расположенный в **20** километрах от Москвы, является старейшей здравницей Центросоюза России, начав функционировать в 1936 году как дом отдыха для сотрудников потребкооперации на 120 мест.

С 1945 по 1957 год здравницей руководила А. Г. Маленкова. Именно в эти годы здравница приобретает широкую известность и за пределами ведомства. В санаторий приезжали на лечение со всех концов бывшего Советского Союза.

В 1976 году создан лечебно-профилактический комплекс, сочетавший в себе санаторий и дом отдыха, а позже появилась и больничная база. Тогда и было открыто отделение для реабилитации больных, перенёсших инфаркт миокарда.

На сегодняшний день санаторий является одним из ведущих центров по кардиологической реабилитации в Подмоскovie.

2. Выполните морфологический анализ выделенного в тексте слова (число замените словом).

3. В каком ряду во всех словах на месте скобок пишется буква Ъ? Запишите слова этого ряда.

- 1) тридцат(?), шестьдесят(?), шест(?), двенадцат(?)
- 2) десят(?), четырнадцат(?), пят(?)нацать, сем(?)сот
- 3) двадцат(?), сем(?), шест(?)сот, сем(?)нацать
- 4) пят(?), восем(?)десять, тринадцат(?), девят(?)сот

4. Спишите, исправляя ошибки в данных предложениях.

**Контрольная работа 3 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»**

**I вариант**

1. Что изучает фонетика?  
А) Члены предложения    Б) Звуки речи    В) Части речи
3. Звуки, при произношении которых выдыхаемый воздух встречает во рту различные препятствия, называются...  
А) Согласные звуки    Б) Гласные звуки
5. Какие согласные звуки не имеют парных звуков по звонкости – глухости?  
А) Сонорные звуки: *л, м, н*, дрожащий звук *р*, звук *й* и глухие согласные *х, ц, ч, щ*.  
Б) Всегда твердые согласные звуки *ж, ш, ц* и всегда мягкие согласные *ч, щ, й*
6. В каком ряду нет ошибок в названии букв.  
А) «дэ», «эр», «сэ»    Б) «фэ», «ша», «вэ»  
В) «эл», «ща», «ка»    Г) «ха», «эм», «цэ»
7. Что изучает каллиграфия?  
А) Начертания букв, их виды    Б) Соблюдение принятых начертаний букв
8. Мягкость звука *л* перед согласным всегда обозначается  
А) Твердым знаком    Б) Мягким знаком
9. Буквы *Е, Ё, Ю, Я* обозначают мягкость согласных звуков при условии, если они стоят:  
А) После согласных звуков    Б) В начале слова, в середине и конце слова после гласных звуков
10. Что изучает орфоэпия?  
А) Правила написания слов    Б) Правила произношения звуков и ударения в словах

**Контрольная работа 2 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»**

**I вариант**

1. Найдите нераспространенное предложение.  
А) Прохлада освежает и бодрит.    Б) На небе светает.  
В) Снова замерло все до рассвета.    Г) Плыли по небу тучки.
2. Найдите предложение, в котором сказуемое выражено существительным.  
А) Гранит – прочный камень.    Б) Я люблю свой родной край.  
В) Спит черемуха в белой накидке.    Г) Радостна, шумна и пахуча весна!
3. В каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым?  
А) Амур самая длинная река России.  
Б) Небо высоко и прозрачно.  
В) Он человек без Родины.  
Г) Хороши большие и глазастые ромашки.
4. Второстепенные члены предложения – это:  
А) подлежащее, сказуемое, дополнение;  
Б) дополнение, определение, обстоятельство;  
В) дополнение, обстоятельство, обращение;  
Г) дополнение, определение, обстоятельство, обращение.
5. Укажите предложение, в котором нет определения.  
А) Шлют птицы прощальный привет родным местам.  
Б) Отправилась осень в поле, в луга.  
В) Большая власть дана слову.  
Г) Однажды в студеную, зимнюю пору я из лесу вышел.
6. Укажите грамматическую основу приведенного ниже предложения  
**Сегодня меня все слушали внимательно.**  
А) сегодня слушали; Б) меня слушали; В) все слушали; Г) слушали внимательно.

## II вариант

**1. Какой второстепенный член предложения обозначает предмет, с которым связано действие, зависит чаще всего от глагола, выражается существительным или местоимением в косвенном падеже?**

А) определение; Б) сказуемое; В) обстоятельство; Г) дополнение.

**2. Укажите грамматическую основу приведенного ниже предложения**

**Что-то в её голосе меня встревожило.**

А) меня встревожило; Б) что-то встревожило; В) встревожило в голосе; Г) что-то в голосе.

**3. Укажите предложение, в котором необходимо поставить тире. (Знаки препинания не расставлены.)**

А) Одичавшая домашняя лошадь называется мустангом.

Б) Мустанг это одичавшая домашняя лошадь.

В) Мустанги являются потомками лошадей, которых привезли в Америку из Европы в шестнадцатом веке.

Г) Численность мустангов сократилась из-за беспощадной охоты на них.

**4. Продолжите высказывание.**

Предложения, в которых есть второстепенные члены предложения, называются

А) нераспространенными; Б) сложными; В) распространенными; Г) простыми.

**5. Какой второстепенный член предложения обозначает признак предмета или лица, зависит от существительного, выражается чаще всего прилагательным?**

А) определение; Б) обстоятельство; В) дополнение; Г) сказуемое.

**6. В этом предложении нужно поставить тире:**

А) Солнце теплое ходит высоко.

Б) Верба пушиста и красива.

В) Ландыш замечательный весенний цветок. Г) Клевер весело цветет.

**1. В каком слове все согласные твёрдые?**

А) рожь Б) съезд В) взгляд Г) куст

**2. Звуки, при произношении которых выдыхаемый воздух проходит через рот свободно, называются...**

А) Согласные звуки Б) Гласные звуки

**3. В каком слове все согласные звонкие?**

А) заяц Б) взгляд В) молотьба Г) щит

**4. Какие согласные не имеют парных звуков по твердости – мягкости?**

А) Сонорные звуки: *л, м, н*, дрожащий звук *р* и звук *й*

Б) Всегда твердые согласные звуки *ж, ш, ц* и всегда мягкие согласные *ч, щ, й*

**5. В каком ряду во всех словах есть гласные буквы, обозначающие 2 звука?**

А) ёжик, вьюга, весна Б) съезд, боец, яшень

В) осень, семья, лёд Г) юг, воин, улей

**6. В каких словах на месте пропусков надо поставить Ь?**

А) луч..ше Б) л..няной В) мос..тик Г) гвозд..дик

**7. Что такое алфавит?**

А) Расположение букв в определенном, обязательном для всех порядке Б) Набор букв

**8. В каком слове нет звука [ш]?**

А) чтобы Б) конечно В) скучно Г) почта Д) дождь

**9. Буквы *Е, Ё, Ю, Я* обозначают два звука при условии, если они стоят:**

А) После согласных звуков

1. Имена существительные, отвечающие на вопрос *ЧТО?*, называются...

А) Неодушевленными

Б) Одушевленными

2. Слова *грабли, плоскогубцы, жмурки, дрожжи, чернила* имеют форму:

А) Только единственного числа

Б) Только множественного числа

В) И единственного, и множественного чисел.

3. Слова *книга, автомобиль, правило, задача* имеют форму:

А) Только единственного числа

Б) Только множественного числа

В) И единственного, и множественного чисел

4. Из предложенных вариантов выберите имя существительное:

А) игра

Б) игривый

В) играющий

Г) играть

5. Выберите неодушевленное имя существительное:

А) кот

Б) рожь

В) девочка

Г) мама

6. Найдите существительное мужского рода:

А) зима

Б) роскошь

В) листва

Г) конь

Контрольная работа 5 по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное»

I вариант

1. Раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи, называется...

А) Фонетика

Б) Морфология

В) Синтаксис

2. Часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопрос *КТО?* или *ЧТО?*, называется...

А) Имя числительное

Б) Имя прилагательное

В) Имя существительное

3. Как изменяются имена существительные?

А) По родам, числам, падежам

Б) По лицам, числам

В) По временам, спряжениям

4. Имена существительные, отвечающие на вопрос *КТО?*, называются...

А) Неодушевленными

Б) Одушевленными

5. Имена существительные, обозначающие названия единичных предметов, называются...

А) Собственными

Б) Наричательными

6. Все имена собственные пишутся:

А) С маленькой буквы

Б) С большой буквы

**Контрольная работа 6 по теме «Имя прилагательное»**

**Тестовые задания**

**I вариант**

**1. Какое из этих утверждений ошибочное?**

- А) Имена прилагательные являются в предложении определениями или сказуемыми.
- Б) Имена прилагательные согласуются с именами существительными.
- В) Окончания прилагательных в форме мужского рода в И. п. и В. п. нельзя проверить вопросом.
- Г) Краткие прилагательные изменяются по родам и в ед. и мн. ч.

**2. Отметьте прилагательные в Т.п.**

- А) острого клюва    Б) глубокому озеру    В) проливным дождем    Г) щедрой осенью

**3. Отметьте словосочетания с излишним прилагательным.**

- А) сырой дождь    Б) памятный сувенир
- В) свежий хлеб    Г) зеленые листья

**4. В каких прилагательных пропущена гласная е?**

- А) свеж..го хлеба    Б) с младш..й сестрой
- В) больш..му урожаю    Г) о дремуч..м лесе

**5. Какие прилагательные образуют краткую форму?**

- А) книжный    Б) сильный    В) близкий    Г) железный

**6. Отметьте слово с мягким знаком на конце.**

- А) полноч..    Б) прыгуч..    В) неуклюж..    Г) луж..

**Тестовые задания**

**II вариант**

**1. Какое из этих утверждений ошибочное?**

- А) Краткие прилагательные являются в предложении сказуемыми.
- Б) У прилагательных в женском роде совпадают окончания в Р.п., В.п., П.п.
- В) Имена прилагательные изменяются по родам только в ед.ч.
- Г) Краткие прилагательные не склоняются.

**2. Отметьте прилагательные в П. п.**

- А) о дружном классе    Б) зимним днем
- В) в нарядной одежде    Г) интересной книги

**3. Отметьте словосочетания с излишним прилагательным.**

- А) душистый цветок    Б) высокий сугроб
- В) молодой юноша    Г) игрушечная кукла

**4. В каких прилагательных пропущена гласная о?**

- А) колоч..го кактуса    Б) в чуж..й квартире
- В) больш..му кораблю    Г) могуч..му богатырю

**5. Какие прилагательные образуют краткую форму?**

- А) зеленый    Б) деревянный    В) ситцевый    Г) робкий

**6. Отметьте слова с мягким знаком на конце.**

- А) грач..    Б) ветош..    В) тягуч..    Г) не плач..

**Вариант 1**

Корень учения горек, да плод его сладок.  
Добрая слава лежит, а худая бежит.

**Вариант 2**

Новых друзей наживай, а старых не теряй.  
Маленькое дело лучше большого безделья

6. Коротко расскажите, как вы понимаете смысл одной из пословиц, включённых в задание 5.

**Контрольная работа №4.****Изложение учебно-научного текста «Связанные корни».**

Корень — это главная, обязательная часть слова. Именно корень выражает основное значение слова. Сравним слова дом и дом-ик (суффикс обозначает размер — «маленький», а корень — сам предмет), бежать и при-бежать. (приставка обозначает «приближение», а корень — само действие).

Но так бывает не всегда.

Возьмем глаголы обуть и разуть. На какие части они членятся? В них четко осознаются приставки об- (вариант приставки о) и раз- (сравним аналогичное значение приставок в глаголах одеть и раздеть), показатель инфинитива -ть. Где же корень? Корень -у-. Этот корень выделяется как остаток после вычленения приставки и иных глагольных показателей. Его особенность состоит в том, что он не употребляется вне сочетания с приставками. Такие корни, которые употребляются лишь в сочетании со словообразовательными морфемами (приставками или суффиксами), называют связанными, отличая их от «обычных» — свободных корней.

2. Запишите сходные по смыслу фразеологизмы, которыми можно заменить указанное выражение. С одним из фразеологизмов составьте и запишите предложение.

**Вариант 1**

проливать слёзы

**Вариант 2**

бить баклуши

3. Установите, в каких словосочетаниях имена прилагательные употреблены в переносном значении. Составьте и запишите предложения с такими словосочетаниями.

**Вариант 1**

волчья нора —  
волчий аппетит  
каменный дом —  
каменное сердце

**Вариант 2**

медвежья шкура —  
медвежья услуга  
туманное утро —  
туманный намёк

4. Запишите по памяти любой отрывок из поэтического произведения, в котором есть слова, употреблённые в переносном значении. Укажите автора произведения. Подчеркните слова, использованные в переносном значении.

Д о п о л н и т е л ь н о е з а д а н и е: в скобках укажите виды тропов, использованные в этом отрывке (метафора, олицетворение, эпитет).

5. Спишите, укажите, какой частью речи являются слова-антонимы.

**Контрольная работа по грамматике №5**  
**(Имя существительное, имя прилагательное).**

В лесу, по **овражкам** играли потоки зацветал **орешник** а на взгорьях голубели подснежники.  
Снега растоплялись водой и солнцем оседали рыхлели дымились. От оттаявшей земли пахло возбуждающе и  
пряно. Острой прохладой веяло от воды, которая шумно затопляла лес.  
Над болотами сидели ивы. Берёзы набухали влажными почками.  
(По Н. Смирнову)

**1. Спишите текст, вставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните имена существительные как члены предложения.**

***Сделайте синтаксический разбор первого предложения.  
Выполните морфемный разбор выделенных слов.***

**4. Выпишите из текста словосочетания с прилагательными**

**5. Выполните морфологический разбор прилагательного из последнего предложения.**

**Контрольная работа №6.**

**Имя числительное. Употребление числительных в речи.**

**Вариант 1**

**1. Спишите текст, заменяя числа словами.**

Удельная — посёлок городского типа (дачный посёлок) в Раменском районе Московской области России.  
Посёлок расположен в **13** километрах к юго-востоку от Москвы, в 13 километрах к северо-западу от районного центра города Раменского. Граничит с посёлками городского типа Быково (на юго-востоке), Малаховка (на северо-западе), Родники (на севере), к югу расположено село Верея.  
Население — 15 200 человек (на 2015 год).

Платформа Удельная на линии железной дороги Москва — Голутвин (в 32 километрах от Казанского вокзала города Москвы). В 1 километре от посёлка проходит автодорога Москва — Жуковский (Быково) (17 километров от МКАД).

**2. Выполните морфологический анализ выделенного в тексте слова (число замените словом).**

**Контрольная работа №8.**

**Диктант «На Кара-Даге»**

Я не новичок в горах, но такого мрачно-угрюмого нагромождения скал мне не приходилось встречать.  
Идёшь, а в спину тебе будто упорно смотрит кто-то, обернёшься — нет никого.  
Трудно идти, когда ничего не ждёшь впереди, не с кем переговорить.  
Вечер застал меня высоко в этих диких скалах, дул резкий северо-восточный ветер.  
Собираю пучки колючей травы, чтобы растопить костёр и приготовить какую-нибудь горячую пищу.  
Блаженны минуты, когда после тяжёлых подъёмов залазаешь в плащ-палатку, в мягкий спальный мешок!  
Тишина. Чуткое ухо ловит далёкий рёв водопада, который никогда не смолкает.  
Разбудили меня какие-то непонятные звуки. Они походили на скрип, будто что-то жёсткое тёрлось о камень.  
То были сипы — огромные птицы горных высот.

(110 слов) (По Н. Сладкову)

**Контрольная работа №9.**

**Произношение имён существительных, прилагательных и глаголов**

1. Расставьте ударение в данных словах, пользуясь орфоэпическим словариком.

*Сливовой, дефис, центнер, стаканы, цепочка, августовский, кухонный, позвонит, послала, включишь*

2. Выберите из двух вариантов тот, который считается орфоэпически правильным. В каком случае оба варианта считаются правильными? Проверьте свой ответ по орфоэпическому словарю.

Ба[с'а́]йн — ба[сá]йн?  
[т']ест — [т'']ест?  
Трёне́ры — трёне́ра?  
[т'э́]мп — [тэ́]мп?  
[т'']ёрмины — [т']ермины?  
Ску[ч'']ный — ску[ш]ный?  
Фа[н'а́]ра — фа[нá]ра?  
Сло́говой — слогово́й?



1) Обоим девочки мирно сидели за одним столом и обсуждали школьные новости. 2) Обоим мужчинам подарили дорогие бритвы.

**5. В следующих русских народных пословицах и поговорках пропущены числительные. Впишите их словами. Объясните смысл одной из пословиц или поговорок.**

1) Хромать \_\_\_\_\_ноги. 2) Палка \_\_\_\_\_. 3) От горшка \_\_\_\_\_вершка. 4) Не может\_\_\_\_\_ слов связать. 5) Заблудиться \_\_\_\_\_соснах. 6) Обещанного \_\_\_\_\_года ждут. 7) \_\_\_\_\_раз отмерь, \_\_\_\_\_раз отрежь. 8) До\_\_\_\_\_пота. 9) Как свои \_\_\_\_\_пальцев.

**С л о в а   д л я   с п р а в о к :**

в трёх; три; двух; на обе; о двух; два; семь, один; пять; седьмого.

### **Контрольная работа №7.**

#### **Изложение «Как спасали крысу»**

Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. И тут моя спутница схватила меня за руку:

— Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!

По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. Я поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге. Но попутчица продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колёсами трамвая. Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.

Так начался незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь. За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. Так мы все четверо — крыса, я, трамвай и моя знакомая — взбежали на подъём.

Тут крыса лихо метнулась с рельсов. Я умудрился выскользнуть в другую сторону. Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.

— Замечательно, — в два приёма сказала моя знакомая. — Я знала, что ты человек равнодушный.

(164 слова) (По Б. Васильеву)

### **Контрольная работа №11.**

#### **Изложение «Речкино имя»**

Работали у нас топографы. Вымеряли дороги, ручьи, озёра, а потом расспрашивали, что и как называется, чтобы поставить на карте верные названия. Услыхали, что наша речка Хрустальной зовётся, усмехнулись:

— Хрустальная! Откуда же такое название? Ведь её переплунуть можно! И тиной она поросла.

Сказали и ушли. А мы забеспокоились. Вдруг и вправду изменят у нашей речки имя? Возьмут да и назовут её Петлянкой, Мелководной или вовсе Болотным ручьём... Обидно.

Любят у нас эту речку. Она ведь на самом деле бывает хрустальной.

Весною, после половодья, ранним студёным утром берега речки вдруг покрываются ледяными кораллами. На каждой травинке, на каждом стебле осоки и даже на нижних ветках кустов рождаются прозрачные ледяные столбики. Они большие — величиной с палец.

Набежит ветер, качнёт кусты и траву — над рекой перезвон. Тонкий, стеклянный.

А взойдёт солнце — каждый столбик вспыхнет тёмным, фиолетовым, зелёным огнём. Так заискрится, будто внутри него лампочку зажгли.

Не видать тогда ни топких берегов, ни зарослей рыжей тресты. Бежит светлая речка в хрустальных сияющих берегах.

Вот какой у нас она бывает! Разве можно её «Болотным ручьём» обозвать?

(170 слов) (По Э. Шиму)

## **Контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»**

1. Укажите строчку, в которой все согласные звуки в каждом слове звонкие:

а) дверь, друг, дождь

б) расческа, шипел, дорожка

в) здоровье, сдал, молотья

г) дощатый, колосья, резко

2. Количество букв и звуков не совпадает в каждом из слов ряда:

- а) семья, праздник, счастливый      б) замороженный, ударные, сожаление  
в) волчий, колье, яблоко      г) раздолье, крюк, мышь

3. Определите способ образования слов: *собеседник, жилистый, синь, мясо-молочный, вход.*

4. Составьте 2 словосочетания так, чтобы слово «*больной*» являлось разными частями речи.

5. Составьте словообразовательную цепочку со словом «*снеговичок*».

6. В каком слове есть суффикс –ЛК-? а) *балкончик* б) *скакалка* в) *побелка*

### **Прочитайте текст.**

(1)Ночью на реку упал плотный туман (не) разве...вшийся до самого восхода солнца. (2)С высокого холма от старой полуразрушен...ой церкви открылась уд...вительная картина. (3)Над спящей рекой и сбегаящей к ней улицей клубилось серое вспенен...ое море. (4)Бл...стящие крыши крайних изб усея...ы серебр...ыми каплями воды. (5)Рядом дымясь пок...зались печные трубы, словно корабли выстро...вшиеся в походном порядке. (6)Полузатоплен...ым маяком торчала вершина старого ра...весистого тополя. (7)Первые лучи во...ходящего солнца еще (не)выплывшего на небосвод к...снулись макушки тополя. (8)С во...ходом солнца все это застывшее море начинает оживать двигаясь и клубясь. (9)Люди пор...жен...ые этой картиной благодарили пр...красную русскую пр...роду за нечаян...ую радость подарен...ую им.

### **Выполните задания:**

7. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).

8. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид.

9. Разберите слово *ПОКАЗАЛИСЬ* по составу.

10. Выпишите из предложения (1) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

11. Выпишите из предложения (5) деепричастие и разберите его по составу.

12. В предложении (7) найдите слово с чередующейся безударной гласной, выпишите его.
13. В предложении (4) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его.

## Контрольная работа № 2 по теме «Правописание наречий»

### Диктант

1) Мой дом стоит в густом саду, но **почему-то** отгорожен от него высоким частоколом. 2) Этот частокол – западня для деревенских котов, любящих рыбу. 3) Они **постоянно** шныряют **вокруг**, **непрестанно** подвывают друг на друга и ждут вечера. 4) Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. 5) Издали кажется, что коты играют в волейбол. 6) Я выхожу с фонарем, и коты, застигнутые **врасплох**, бросаются **прочь**. 7) Застрав между кольями, они прижимают уши, закрывают глаза и начинают **невыносимо** кричать. 8) Осенью весь дом **сплошь** засыпан листьями. 9) Но в нем я ночую лишь **изредка**. 10) **Нередко** я сплю в старой беседке в глубине сада. 11) **Ещё** хорошо там в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый дождь. 12) На рассвете я просыпаюсь, **свежо** обливаюсь колодезной водой и слушаю звук пастушьего рожка, доносящийся **издалека**. 13) Цепной пес Дивный **давным-давно** привык к моим уходам на рассвете и только зевает мне **вслед**. 14) **Впереди по-осеннему** пустынный день, затерянность в мире пахучей листвы и низкого неба. 15) И все это, **по-видимому**, и есть счастье

## Контрольная работа по теме "Наречие" (7 класс)

### 1 вариант

1. Какое утверждение является неверным?

- а) Наречие - неизменяемая часть речи.
  - б) Наречие в предложении может быть любым членом предложения.
  - в) Наречие может обозначать признак действия, признак другого признака, признак предмета.
  - г) Наречия образуются от разных частей речи.
2. В каком слове ударение падает на второй слог?
- а) докрасна; б) подолгу; в) мельком; г) насухо.
3. Укажите слово, в котором пишется буква А.

- а) объяснить доходчив..;
- б) глядит испуганн..;
- в) посмотреть доверчив..;
- г) начинать снов.. .

4. Укажите слово, на конце которого не пишется Ь.

- а) сплош..; б) навзнич..; в) невтерпёж..; г) настеж.. .

5. Укажите слово, которое пишется слитно.

- а) (в)потьмах; б) (в)сердцах; в) (на)попятную; г) (без)оглядки.

6. Укажите слово, которое состоит из одной приставки, корня, суффикса.

- а) неподвижно; б) необдуманно; в) по-дружески; г) справа.

7. Соотнесите наречия и их смысловые группы.

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| 1) сегодня;    | а) образа действия; |
| 2) слишком;    | б) места;           |
| 3) сослепу;    | в) времени;         |
| 4) исподтишка; | г) цели;            |
| 5) громко;     | д) причины;         |
| 6) вблизи.     | е) меры и степени.  |

8. Образуйте всевозможные формы степеней сравнения наречия ИНТЕРЕСНО.

9. Составьте предложения, в которых слово МЕНЬШЕ является двумя разными частями речи. Укажите, какие это части речи.

10. Замените данные фразеологизмы наречиями.

- а) положила руку на сердце -
- б) рукой подать -
- в) при царе Горохе -

11. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Детство и юные годы поэта Тараса Шевченко были тяж..лыми, и (н..)откуда было ждать ему помощи. Но (н..)какие трудности (не)убили в нем стремления стать живописцем. Долго (не)мог юноша (н..)куда устроит(?)ся. Сначал.. он работал поваренком у помещика, затем комнатным казачком. Занимат(?)ся рисованием было (н..)когда. Шевченко ждал случая, когда дома (н..)кого (не)будет и (н..)кто (не)помешает ему рисовать. Раз неожида(н,нн)о вернулся помещик. (Н..)сколько (не)задумываясь, он приказал выпороть Тараса. (Н..)сколько лет хлопотал известный художник Брюллов об освобождении талантливого юноши.

**Контрольная работа по теме "Наречие" (7 класс)**

2 вариант

1. *Какое утверждение является неверным?*

- а) Наречие - неизменяемая часть речи.
- б) Наречие в предложении может быть любым членом предложения.
- в) Наречие может обозначать признак действия, признак другого признака, признак предмета.
- г) Наречия образуются от разных частей речи.

2. *В каком слове ударение падает на последний слог?*

- а) докрасна; б) подолгу; в) мельком; г) насухо.

3. *Укажите слово, в котором пишется буква О.*

- а) сделать занов..;
- б) посмотреть искос..;
- в) идти справ..;
- г) вытереть досух.. .

4. *Укажите слово, на конце которого пишется Ь.*

- а) замуж..; б) навзнич..; в) невтерпёж..; г) уж.. .

5. *Укажите слово, которое пишется раздельно.*

- а) (в)попыхах; б) (в)сердцах; в) (по)французски; г) яйцо (в)крутую.

6. *Укажите слово, которое состоит из одной приставки, корня, двух суффиксов.*

- а) неподвижно; б) необдуманно; в) изредка; г) восторженно.

7. *Соотнесите наречия и их смысловые группы.*

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1) недавно;     | а) образа действия; |
| 2) слегка;      | б) места;           |
| 3) сгоряча;     | в) времени;         |
| 4) нарочно;     | г) цели;            |
| 5) внимательно; | д) причины;         |
| 6) далеко.      | е) меры и степени.  |

8. *Образуйте всевозможные формы степеней сравнения наречия ЯРКО.*

9. *Составьте предложения, в которых слово БОЛЬШЕ является двумя разными частями речи. Укажите, какие это части речи.*

10. *Замените данные фразеологизмы наречиями.*

- а) кот наплакал -
- б) в час по чайной ложке -
- в) как снег на голову -

11. *Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.*

Детство и юные годы поэта Тараса Шевченко были тяж..лыми, и (н..)откуда было ждать ему помощи. Но (н..)какие трудности (не)убили в нем стремления стать живописцем.

Долго (не)мог юноша (н..)куда устроит(?)ся. Сначал.. он работал поваренком у помещика, затем комнатным казачком. Занимат(?)ся рисованием было (н..)когда. Шевченко ждал случая, когда дома (н..)кого (не)будет и (н..)кто (не)помешает ему рисовать. Раз неожида(н,нн)о вернулся помещик. (Н..)сколько (не)задумываясь, он приказал выпороть Тараса. (Н..)сколько лет хлопотал известный художник Брюллов об освобождении талантливого юноши.

## Контрольная работа по теме: Служебные части речи. Морфология.

### 1. Найди соответствия:

А. Союз	1.Выражает зависимость одних слов от других слов в словосочетании и предложении.
Б. Частица	2.Связывает однородные члены, простые предложения в составе сложного, а также предложения в тексте.
В. Предлог	3.Вносит различные оттенки значения в предложение или служит для образования форм слова

- Отметьте предлоги: а) *перед* б) *когда* в) *вопреки* г) *вокруг* д) *чтобы*
- Укажите ряд с производными предлогами: а) *насчет, в течение, вместо* б) *из, по, в* в) *в отличие от, до, из-за* г) *в продолжение, из-под, на*
- Отметьте сочинительные союзы: а) *как будто* б) *не только..., но и* в) *если* г) *и* д) *зато*
- Отметьте подчинительные союзы: а) *также* б) *потому что* в) *что* г) *да* д) *то...,то* е) *если*
- Отметьте предложения, в которых есть частицы: а) *Если захочешь, научишься.* б) *Не говори попусту.* в) *Узнай, будет ли завтра ветер.* г) *Степь да степь кругом.* д) *Что за глазки!* е) *Чтобы правильно выражать свои мысли, надо больше читать.*
- Прочитайте предложения. Определите, в каком случае выделенное слово является частицей. Докажите своё мнение.

А) Бабушка говорила убедительно и **просто**.....

*Б) Я **просто** ослеп от весеннего солнца.....*

8. Отметьте ограничительные частицы :а) *даже* б) *ведь* в) *лишь* г) *только*

9. Отметьте формообразующие частицы: а) *давайте* б) *именно* в) *неужели* г) *пусть*

10. В каком предложении используется не производный предлог, а существительное с предлогом?

*а) Мы хотели бы поговорить (на)счёт оформления реферата.*

*б) (В)виду болезни преподавателя уроки отменяются.*

*в) (На)встречу выпускников старался прийти каждый.*

*г) Купи, пожалуйста, ряженку (в)место кефира.*

11. Вставьте пропущенные союзы, определите их разряд.

*а) И комар лошадь повалит . . . медведь подсобит.*

*б) Не имя красит человека . . . человек – имя.*

*в) Весной . . . летом цветет сирень?*

*г) Гнездо скворец устраивает глубоко . . . туда не пролезла лапой кошка.*

### **Тест по теме «Служебные части речи»**

1. В каком предложении нет предлога?

*1) «Я насчёт кошки», - сказала девочка.*

*2) Под лежащий камень вода не течёт.*

*3) Криком ворон пугают, а не дела решают.*

*4) Он продолжал путь, несмотря на усталость.*

2. Какой предлог является непроизводным?

1) в течение 2) насчёт 3) виду 4) по

3. Укажите пример раздельного написания предлога.

1) читал (в) продолжение часа

2) двигаться (на) встречу тебе

3) не прийти (в) следствие непогоды

4) говорить (на) счёт соревнований

4. Укажите союз:

1) не смотря в книгу; 2) те;

3) потому что; 4) поэтому;

5. Укажите пример слитного написания союза

1) (потому) что; 2) (за)то 3) (как) будто

6. Найдите соответствия:

1) либо, или, то ... то □ противительные союзы

2) да (=и), не только но и, также ... □ соединительные союзы

3) зато, однако, но □ разделительные союзы

7. Укажите ряд, в котором перечислены только союзы:

1) вряд ли, же, потому что, зато;

2) хотя, если, пусть, раз;

3) но, либо, потому что

8. Части какого предложения связаны сочинительным союзом?



1) *Что легко достаётся, то дёшево ценится.*

2) *Говорил день до вечера, а слушать нечего.*

3) *Спела бы рыбка песенку, когда б голос был.*

9. Слитно пишутся слова в предложениях:

1) *Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.*

2) *Не (за) то волка бьют, что сер, а (за) то, что овцу съел.*

3) *Брат сказал то(же), что не раз говорил отец.*

4) *Он то(же) светился радостью.*

10. Выделите предложения с частицами.

1) *Пусть сильнее грянет буря!*

2) *Давайте послушаем песню.*

3) *Ну, кумушка-лисичка!*

4) *Рад бы в рай, да грехи не пускают*

11. Отметьте предложения, в которых во всех случаях пишется «не»

1) *Его рассказ н... к селу н...к городу.*

2) *За двумя зайцами погонишься – н... одного н... поймашь.*

3) *Я н\_\_ мог н\_\_ рассмеяться, услышав его рассказ.*

12. Найдите предложения с формообразующей частицей

1) *На чужом коне далеко не уедешь.*

2) *Куда б ворона ни полетела, везде она будет хуже сокола.*

3) *Зимой съел бы грибок, да снег глубок.*

4) И на нашей улице будет праздник.

## Контрольный диктант №2

Слепой пёс.

(1)Арктур (н..)был похож(ь) (н..)на одну из собак. (2)Чу..ство его к своему хозяину было (н..)обыкновенным. (3)У хозяина бывало минутами плохое настроение, часто от него пахло одеколоном. (4)Фи! Этот зап..х (н..)когда (н..)встречает(ь)ся в природе. (5)Но чаще всего он был добр, и тогда Арктур изнывал от любви. (6)Ему хотелось вск..чить и помчат(ь)ся, захлебываясь радос..ным лаем. (7)Но пёс все (таки) сдерживался.

(8)Мне кажется, что он как(то) ощущал свою (н..)полноценность. (9)Я (н..)когда (н..)видел его (н..)идушим, (н..)бегущим свободно, спокойно и быстро.

(10)(Н..)мог он (н..)чего видеть, за(то) в чутье (н..)могла с ним сравниться (н..)одна собака.

(11)(В)течении.. (н..)скольких лет он изучал все зап..хи города и теперь прекрасно ориентировался. (12)Ах, каких только (н..)было зап..хов! (13)Но, где бы (н..)бродил Арктур, (н..)было случая, что(бы) он заблудился.

(14)Это был уд..вительный пес. (127 слов)

### Задание

1. Объяснить правописание частиц Не и Ни

1 вариант –предложение (1)

2 вариант – предложение (13)

2. Найти производный предлог в 3 абзаце и выписать его.

3. В предложении выделить грамматические основы, указать разряд союза, составить схему: 1 вариант – (10), 2 вариант –(5).

4. Выписать междометия.

## Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения»

### Вариант 1

**1.Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.**

А. В доме напротив зажгли свет.

Б. «Спозаранку» - слово с тремя приставками и двумя суффиксами.

В. Весь день стоит как бы хрустальный.

Г. Ночью месяц тускл.

**2. Укажите предложения, в которых подлежащее выражено словосочетанием.**

А) Средняя скорость ветра - двадцать километров в час.

- Б) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- В) В нашей семье все читают «Аргументы и факты»
- Г) Двадцать делится на два.
- Д) Четверо ребят отправились на рыбалку.

**3. Найдите предложения с простым глагольным сказуемым.**

- А) Новичку это явление кажется странным.
- Б) Удар был коротким и точным.
- В) Сегодня мы будем тренироваться в зале.
- Г) Через месяц путешественники появились в Москве.
- Д) У Державина нарисован условный портрет монаха.

**4. В предложении «Ящериц кругом было много» определите вид сказуемого.**

- А) простое глагольное Б) составное глагольное В) составное именное

**5. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

- А. Обнялись облака и уснули без грусти.
- Б. Я начал строить новый дом.
- В. Мир кажется мне книгой бесконечной.
- Г. Об осеннем лесе буду сказку рассказывать.

**6. Найдите предложение с составным именным сказуемым.**

- А. Лесной полумрак заискрился нитями лучей.
- Б. Ночи были ясные и по-весеннему тёплые.
- В. Ребята будут купаться в реке.
- Г. Почему ты долго был на улице?

**7. Найдите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.**

- А. Мир без книг мир дикарей.
- Б. Жизнь коротка искусство долговечно.
- В. Я всем чужой.
- Г. Ласковое слово что весенний день.

**8. Дайте характеристику предложению**

Солнце быстро разьедаёт непрочный весенний лёд.

**9. Составьте 3 словосочетания с разными видами синтаксической связи.**

Солнце быстро разьедаёт непрочный весенний лёд.

**10. Какие слова или сочетания являются грамматическими основами в предложении:**

*В прошлом году весна была холодная всё лето шли дожди а осенью было тепло и сухо.*

- А) весна была, лето шли, было тепло и сухо;
- Б) весна была холодная, лето шли дожди, было тепло и сухо;
- В) весна была холодная, шли дожди, было тепло и сухо;

Г) весна была холодная, шли дожди, было;

## **Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения»**

*Вариант 2.*

**1. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.**

- А. Птицы добрались до воды.
- Б. Чуть порошит пушок летучий.
- В. Мы с сестрой уселись на передние сиденья.
- Г. На востоке маялся от жары лес.

**2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределённой формой глагола:**

- А. Июньским утром пастухи в лесу увидели волка.
- Б. По воде у горизонта плыли три белых паруса.
- В. Чинить яхты – работа в дороге не очень приятная.
- Г. Яхты на море – удивительное зрелище.

**3. Укажите предложения с простыми глагольными сказуемым.**

- А. Синичка села у моих ног и пропищала что-то.
- Б. Морячок продолжал играть старинный вальс.
- В. Мы будем трактористами.
- Г. Трепещет озябшая за ночь осинка.

**4. Найдите предложение с составным именным сказуемым.**

- А. Лесной полумрак заискрился нитями лучей.
- Б. Ночи были ясные и по-весеннему тёплые.
- В. Ребята будут купаться в реке.
- Г. Почему ты долго был на улице?

**5. Определите тип сказуемого в предложении** *Дверь была приоткрыта.*

- А) простое глагольное сказуемое;
- Б) составное глагольное сказуемое;
- В) составное именное сказуемое.
- Г) Пятью пять двадцать пять

**6. В каком предложении составное глагольное сказуемое?**

- А) В синем небе звезды блещут.
- Б) Листик за листиком падают с липы на крышу...

В) Мартышка вздумала трудиться.

Г) Дело казалось необыкновенной важности.

**7. В каком из предложений не нужно ставить тире?**

А) Венера самая яркая звезда ночного неба

Б) Мой долг предупредить тебя об опасности.

В) Её глаза как яркие звёзды

Г) Цветы символ любви и воспоминаний.

**8. Дайте характеристику предложения.**

В лесу чётко чередовались тени от деревьев и голубые полотнища между их стволами.

**9. Составьте 3 словосочетания с разными видами синтаксической связи.**

В лесу чётко чередовались тени от деревьев и голубые полотнища между их стволами.

**10. Какие слова или сочетания являются грамматическими основами в предложении:**

*В прошлом году весна была холодная всё лето шли дожди а осенью было тепло и сухо.*

А) весна была, лето шли, было тепло и сухо;

Б) весна была холодная, лето шли дожди, было тепло и сухо;

В) весна была холодная, шли дожди, было тепло и сухо;

Г) весна была холодная, шли дожди, было;

## Контрольная работа № 7

### Диктант

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков рассыпано на деревьях, на траве, в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении.

Задание.

### 1 вариант.

1. В 1 абзаце найти предложение с составным именным сказуемым, сказуемое выписать.
2. Найти предложение с тире между подлежащим и сказуемым, объяснить постановку.
3. Найти и выписать слово на орфограмму «Н и НН в суффиксах причастий, обозначить орфограмму»
4. Сколько грамматических основ в последнем предложении? Выпишите. Определите тип сказуемого.
5. Определить, каким средством выразительности является слово «**Золото** всех оттенков рассыпано...»

### 2 вариант.

1. В 2 абзаце найти предложения с составным именным сказуемым, сказуемое выписать.
2. Найти предложение с тире между подлежащим и сказуемым, объяснить постановку.
3. Найти и выписать слово на орфограмму «Н и НН в суффиксах прилагательных, обозначить орфограмму»
4. Сколько грамматических основ в первом предложении последнего абзаца? Выпишите. Определите тип сказуемого.
5. Определить, каким средством выразительности является слово «...уронят тогда деревья свой последний праздничный **наряд**...»

### Итоговая контрольная работа в 7 классе.

#### Текст переписывать не нужно.

- (1)Мы расположились на берегу небольшой речонки, решив сначала ненадолго остановиться здесь. (2)Но в течение короткого времени небо сплошь покрылось облаками. (3)Пришлось отыскать недалеко от берега в лесу полянку, окруженную со всех сторон

березками. (4) Решили заночевать здесь, потому что тут было удобно установить палатки и разложить костер.

(5) Между тем облака, сбившиеся в кучу, медленно превращались в грозовую тучу, застилавшую все небо. (6) Края ее были как будто посеребрены каким-то чудесным светом.

(7) Небо затянулось тяжелой пеленой, нахмурилось по-осеннему, и начался не умолкающий ни на минуту ливень. (8) Лишь к утру он прекратился. (9) Заголубело небо, очистившееся от туч, но земля еще хранила следы непогоды. (10) Справа и слева от палаток, переливаясь в лучах солнца, блестели лужицы.

A1. К какому стилю речи относится текст (**выбрать** вариант ответа)?

- 1) к публицистическому;
- 2) к художественному;
- 3) к разговорному;
- 4) к официально-деловому.

A2. Каков тип речи текста (**выбрать** вариант ответа)?

- 1) повествование с элементами рассуждения;
- 2) рассуждение с элементами описания;
- 3) описание с элементами рассуждения;
- 4) повествование с элементами описания.

A3. С помощью каких языковых средств связаны 5-6, 7-8 предложения (**выбрать** вариант ответа)?

- 1) личного местоимения;
- 2) повтора слов;
- 3) употребления синонимов;
- 4) употребления частиц.

B1. **Укажите** номер предложения, в котором есть производный предлог, **выпишите** этот предлог

B2. **Укажите** номер предложения, в котором употреблён подчинительный союз как средство связи частей СПП, **выпишите** этот союз.

B3. **Укажите** номер предложения, в котором частица «ни» усиливает отрицание, выраженное другой отрицательной частицей, **выпишите** фрагмент, указав эту частицу.

B4. **Выпишите** из текста **по слову** на орфограмму (орфограмму **обозначить**):

- A) с дефис в наречии
- Б) мягкий знак после шипящих на конце наречий
- В) О-А на конце наречий
- Г) корни с чередованием

*Д) О-Ё после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях разных частей речи*

В5. **Выписать** грамматическую основу предложений 3,6. **Определить** тип сказуемого.

В6. Из предложения 7 **выписать** три словосочетания с разными видами подчинительной связи (согласование, управление, примыкание), **указать** вид связи в выписанных словосочетаниях.

В 7. Из предложения 9 **выпишите** прямое дополнение.

В 8. **Укажите** номера предложений с согласованным определением, выраженным причастным оборотом.

### **Итоговая контрольная работа по русскому языку в 7 классе - 1 вариант**

**А1.В каком предложении на месте пропуска пишется И?**

1. Н\_ воды, н\_ вязких болот не страшатся дикие звери.
2. Я н\_ мог н\_ выполнить домашнее задание.
3. Как н\_ любить свой город!

**А2.В каком ряду все слова пишутся с Ъ?**

1. Много задач\_, замуж\_, вскач\_.
2. Уж\_, груш\_, мыш\_
3. Навзнич\_, рож\_, глядиш\_.

**А3.Какой ряд состоит только из подчинительных союзов?**

1. И, но, однако, ой-ой
2. Зато, чтобы, если, на
3. Так что, словно, хотя, когда

**А4.В каком предложении слова со скобками буду писаться слитно?**

1. За(то) письмо я очень благодарен.



2. Я хочу у знать, (что)бы ты ему посоветовал.

3. Мы читали то(же) , что и все.

4. Я так(же) прочел эту книгу.

**А5. Укажите предложение, в котором выделенное слово – производный предлог?**

1. (В)СЛЕДСТВИЕ усталости путники сделали привал.

2. Шел, (НЕ)СМОТРЯ под ноги.

3. (В)СЛЕДСТВИЕ вмешалась прокуратора.

**А6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

1. Строго(настрога), пол(лимона), сделал(бы)

2. Скажи(ка), одеться (по)зимнему, рубашка(то) новая

3. Где(то) вдали, (во)вторых рядах, (в) потемках

**А7. Укажите ряд, где на месте пропуска во всех словах пишется Е?**

1. Зам\_рать, (в)течении\_ дня, о станции\_

2. Пр\_хороший, (в) продолжении\_ месяца, соб\_ру

3. Пр\_брежный, (в)ноч\_, выж\_гать

**А8. В каких предложениях выделенные слова – наречия?**

1. ВБЛИЗИ дома росла сосна.

2. Гости вошли (В)ПУСТУЮ комнату.

3. ВОКРУГ расстилались поля.

4. (НА)ВСТРЕЧУ дул порывистый ветер.

**А9. Укажите верную характеристику предложения *Читайте книги серьезные.***

1. Повеств., невоскл., простое, двусост., распр., не осложнено.
2. Побудит., невоскл., простое, двусост., распр., не осложнено.
3. Побудит., невоскл., простое, односост., распр., не осложнено.

**Прочитайте текст и выполните задания В1- В3.**

*(1) Этот воробей удивительная птица, и всегда он одинаков: юркий, плут, воришка, забияка, драчун, сплетник и известный нахал. (2) Он может провести всю зиму в глубине густой ели, питаясь тем, что найдет на дороге, а весной лезет в чужое гнездо, что поближе к дому. (3) Везде хочет поспеть! (4) А выгонят его, так он как ни в чем не бывало.... (5) Ерошится, прыгает, блестит глазенками и кричит во всю вселенную: «Жив, жив, жив! Жив, жив, жив!»*

**В1.** Укажите предложение с тире между подлежащим и сказуемым.....

**В2.** Выпишите из текста словосочетания на все виды подчинительной связи, указать

.....

**В3.** Укажите номера предложений с составным именным сказуемым.....

**Итоговая контрольная работа по русскому языку в 7 классе - 2 вариант**

**А1. В каком предложении на месте пропуска пишется И?**

1. Куда н\_ посмотришь, не увидишь н\_ кустика, н\_ деревца.
2. Как н\_ обрадоваться твоим успехам?!
3. Родители н\_ могли н\_ приехать на присягу сына.

**А2. В каком ряду все слова пишутся без Ъ?**

1. Сторож\_, нареж\_, тиш\_.
2. Училищ\_, уж\_, обознач\_ те.
3. Хорош\_, замуж\_, еж\_.

**А3. Какой ряд состоит только из подчинительных союзов?**

1. Либо..либо, а, если, из-за
2. Хотя, потому что, что, едва
3. Или, а, зато, ура, ох.

**А4.В каком предложении слова со скобками буду писаться раздельно?**

1. Какой сделать подарок, что(бы) порадовать его.
2. Мы поступили так(же), как и он.
3. Мои спутники то(же) осматривали берег.
4. Мы так(же) отправились домой.

**А5.Укажите предложение, в котором выделенное слово – производный предлог?**

1. Он пожал руку, БЛАГОДАРЯ за помощь.
2. (В)ВИДУ болезни артиста пришлось отложить спектакль.
3. Ребята собрались (НА)ВСТРЕЧУ с учителем.

**А6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

1. Весело(превесело), пол(литра), сделал(бы)
2. Скажи(ка), одеться (по)летнему, рубашка(то) новая
3. (кое)где сделали, (во)вторых рядах, (как)будто.

**А7.Укажите ряд, где на месте пропуска во всех словах пишется Е?**

1. Зам\_рать, (в)течении\_ дня, о станции\_
2. Пр\_града, (в) продолжении\_ месяца, соб\_ру
3. Пр\_брежный, (в)ноч\_, соб\_рать.

**А8.В каких предложениях выделенные слова – наречия?**

1. ВБЛИЗИ дома росла сосна.
2. Мы всё прошли ВДОЛЬ и поперек.
3. Всё обыкновенно и очень ПРОСТО,
4. Бричка ехала ПРЯМО,

**А9.Укажите верную характеристику предложения Приходите к нам в гости!**

1. Повеств., невоскл., простое, двусост., распр., не осложнено.
2. Побудит., невоскл., простое, двусост., распр., не осложнено.
3. Побудит., воскл., простое, односост., распр., не осложнено.

**Прочитайте текст и выполните задания В1- В3.**

*(1)Александр Беляев автор фантастических романов «Ариэль», «Человек-амфибия».*

*(2)Однажды еще в детстве он забрался на крышу сарая и, распластав руки, прыгнул*

*оттуда. (3) Он хотел, будто птица, полететь. (4) Такие секунды как вспышки молнии: они обнажают в человеке самое сокровенное. (5) Он не взлетел, но этот прыжок выразил главное в нем. (6) Он был мечтателем и жил в радостном предчувствии чуда.*

**В1.** Укажите предложение с тире между подлежащим и сказуемым.....

**В2.** Выпишите из текста словосочетания на все виды подчинительной связи, указать.....

**В3.** Укажите номера предложений с составным именным сказуемым .....

Контрольная работа №1. Диктант по теме “Повторение изученного в 5–7 классах” с грамматическим заданием.

Диктант.

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. \* Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а потом резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.\*\* Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делаясь своими впечатлениями от похода.

(147 слов)

Грамматическое задание.

I вариант

II вариант

1) Проведите синтаксический разбор предложения, отмеченного \* (I) \*\* (II)

2) Выписать по два глагола с орфограммой «Безударная гласная в корне».

проверяемая

чередующаяся

3) Разобрать по составу

расстилалась

наслаждались

**Контрольная работа №2.** Диктант с грамматическим заданием по теме «Члены предложения».

Цели:

1. Контроль усвоения орфографии.
2. Контроль усвоения темы «Главные и второстепенные члены предложения».

#### Диктант

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил - искусный охотник. Часами он может лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою, от жажды потеряв бдительность, он мгновенно бросается на жертву; в Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила ничуть не смущают. \*\*На суше он её не убивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву сразу хищник не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу или под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила - адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. \*Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке, как в кислоте.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие - греться на песчаном берегу водоёма. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая вперёд задние ноги. Здесь он хозяин.

(По В. Пескову)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор + характеристика + выписать словосочетания  
1-й вариант \*                      2-й вариант \*\*
2. Графически объяснить знаки препинания в 1-м, 2-м предложениях 2-го абзаца, 1-м предложении 4-го абзаца, 2-м, 3-м предложениях 5-го абзаца.
  - 1) Подчеркнуть, надписав, сказуемые разных видов.
  - 2) Подчеркнуть все обстоятельства в предложениях  
1-й вариант                      2-й вариант

Контрольная работа в форме ОГЭ  
по русскому языку за 1 полугодие. 8 класс

#### Вариант 1

- (1) Но дольше всего горел огонек над широким крыльцом школы. (2) Ребята давно разошлись по домам, а за освещенными окнами второго этажа, уютно сдвинув кресла, тихо, по-семейному, беседовали учителя со своими бывшими питомцами.
- (3) – Воображаю, как вы там мерзли! – с тревогой говорила старая учительница, которой все еще помнились эти мальчики такими, какими они пришли к ней в первый класс, держась за руки своих матерей.
- (4) – Да там не до мороза. (5) Разотрешь снегом уши, и опять ничего, – застенчиво поглядывая друг на друга, рассказывали молодые бойцы. (6) В одном из классов за партой сидел Алеша-снайпер. (7) Его ноги не помещались под скамейкой, длинная фигура возвышалась над полированной крышкой.
- (8) Он любовно и тщательно оглядывал парту и с сожалением говорил:

(9) – Тут у меня и буквы были вырезаны: А. М. (10) Эх, другая парта, верно! (11) Или краской затерли...  
(12) Перед Алешей стоял вожатый Митя.  
(13) – А ты, кажется, здесь вожатый теперь? – спросил Алеша. (14) – Я ведь помню тебя.  
(15) Когда мы уходили на фронт, ты был в седьмом, кажется?  
(16) – В седьмом. (17) А теперь в девятом. (18) Учусь! (19) С ребятами воюю! – засмеялся Митя, присаживаясь на край Алешиной парты.  
(20) – А что, трудный состав? – деловито осведомился тот. (21) И, не дожидаясь ответа, серьезно сказал:  
(22) – Главное – дисциплина. (23) Ты их, знаешь, сразу приучай. (24) Дисциплина, брат, – великое дело!  
(25) Он вскочил, прошелся по классу и, остановившись перед Митей, щелкнул пальцами:  
(26) – Сразу приучай! (27) А то потом ох и трудно будет! (28) Вот где я это понял – на фронте! (29) Там, знаешь, с нами нянчиться некому. (30) Алеша присел рядом с Митей, указал глазами на дверь и понизил голос:  
(31) – Это здесь ведь учителя уговаривают, объясняют, прощают... а там фронт... война... приказ... (32) Дисциплина – это все!  
(33) – Точно! – решительно подтвердил Митя. (34) – Ребят распускать никак нельзя! (35) Алеша посмотрел на него и вдруг расхохотался.  
(36) – По себе знаем, верно? (37) Мы один раз тут такую штуку устроили!.. – с увлечением сказал он.  
(38) Перебивая друг друга, они стали вспоминать первые годы учебы, свои проделки и шалости, учителей и строгого директора.  
(39) – Ух ты! (40) Я его и сейчас побаиваюсь. (41) А ведь чего, кажется, – добрейший человек!

(По В. Осеевой)

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Алеша-снайпер утверждает, что главное – дисциплина»?

1) Это здесь ведь учителя уговаривают, объясняют, прощают... а там фронт... война... приказ...

2) Ты их, знаешь, сразу приучай.

3) Перебивая друг друга, они стали вспоминать первые годы учебы, свои проделки и шалости, учителей и строгого директора.

4) Тут у меня и буквы были вырезаны: А. М.

2. Укажите предложение, в котором средством речевой выразительности является метафора:

1) Дисциплина, брат, – великое дело!

2) Когда мы уходили на фронт, ты был в седьмом, кажется?

3) Ребята давно разошлись по домам, а за освещенными окнами второго этажа, уютно сдвинув кресла, тихо, по-семейному, беседовали учителя со своими бывшими питомцами.

4) А ведь чего, кажется, – добрейший человек!

3. Из предложений 30-34 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от рядом стоящего согласного.
4. Из предложений 7-9 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого оканчивается на -Н, пишется НН».
5. Замените разговорное слово расхохотался в предложении 35 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
6. Замените словосочетание любовно оглядывал (предложение 8), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
7. Выпишите грамматическую основу предложения 34.
8. Из предложения 2 выпишите обстоятельство времени.
9. Укажите количество грамматических основ в предложении 2.
10. Среди предложений 4-10 найдите предложение, в котором есть приложение. Укажите его номер в ответе.
11. В предложениях 1-3 найдите слово, где есть корень с чередованием гласных. Выпишите это слово.
12. Среди предложений 7-13 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Укажите его номер.
13. Среди предложений 31- 39 найдите предложение с однородными дополнениями. Выпишите это предложение полностью. Обозначьте дополнения как член предложения и определите их тип.
14. Из предложения 38 выпишите сказуемое, укажите его тип.
15. Среди предложений 4-9 найдите предложение, в котором есть однородные обстоятельства и однородные сказуемые. Укажите номер этого предложения.
16. Из предложения 12 выпишите приложение.
17. Из предложений 4-9 выпишите сложное предложение, первая часть которого – односоставное определённо-личное предложение.
18. Среди предложений 20-25 найдите предложения, в которых есть составное именное сказуемое. Укажите номера таких предложений.
19. Из предложения 1 выпишите обстоятельства и укажите тип каждого обстоятельства.
20. Из предложений 26-30 выпишите полностью простое безличное предложение.
21. Определите тип сказуемого в предложении 9.
22. Выпишите грамматическую основу предложения 25.
23. Замените словосочетание крыльцом школы (предложение 1), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

24. Определите тип связи слов в словосочетании прошёлся по классу(предложение 25)  
Ответ запишите.

25. Замените словосочетание РЕШИТЕЛЬНО ПОДТВЕРДИЛ(предложение 33),  
построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со  
связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

26. . Замените словосочетание с увлечением сказал (предложение 37), построенное на  
основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите  
получившееся словосочетание.

Контрольная работа в форме ОГЭ  
по русскому языку за 1 полугодие. 8 класс  
Вариант2

(1)Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру.

(2)Всякий раз, когда заходит разговор о людях, хороши они или плохи, я вспоминаю  
этот случай из детства.

(3)Мы жили в деревне. (4)Однажды отец взял меня в город. (5)Помню, мы искали обувь  
и зашли по дороге в книжный магазин. (6)Там я увидел книгу. (7)Я взял её в руки, на  
каждой странице книги были большие картинки. (8)Я очень хотел, чтобы отец купил мне  
эту книгу, но он посмотрел на цену и сказал: «В другой раз купим». (9)Книга была  
дорогой.

(10)Дома я целый вечер говорил только о книге. (11)И вот через две недели отец дал  
мне деньги.

(12)Когда мы шли к магазину, мне было страшно: а вдруг книга уже продана? (13)Нет,  
книга лежала на месте.

(14)Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я  
везу. (15)Многие пассажиры садились рядом, чтобы посмотреть картинки. (16)Весь  
вагон радовался моей покупке, и на полчаса я стал центром внимания.

(17)Когда поезд отошёл от очередной станции, я поставил книгу на открытое окно и  
стал смотреть на лес, на поля и луга, которые мелькали за окном. (18)И вдруг – о ужас!

(19)Книга исчезла между двойными окнами вагона. (20)Ещё не понимая серьёзности  
положения, я замер и испуганно смотрел на отца, на соседа-лётчика, который пытался  
достать книгу. (21)Через минуту уже весь вагон помогал нам.

(22)А поезд бежал, и вот уже скоро наша станция. (23)Я плакал, не желая выходить из  
вагона, тогда лётчик обнял меня и сказал:

– (24)Ничего, поезд ещё долго будет идти. (25) Обязательно достанем книгу и пришлём  
тебе. (26)Скажи мне, где ты живёшь?

(27)Я плакал и не мог говорить. (28)Отец дал лётчику адрес. (29)На другой день, когда  
отец вернулся с работы, он принёс книгу.

– (30)Достал?

– (31)Достал, – засмеялся отец.



(32)Это была та самая книга. (33)Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках.

(34)А через несколько дней пришёл почтальон и принёс нам большой пакет. (35)В пакете была книга и записка от лётчика: (36)«Я же говорил, что мы достанем её».

(37)А ещё через день опять пришёл почтальон и опять принёс пакет, а потом ещё два пакета, и ещё три: семь одинаковых книжек.

(38)С того времени прошло почти тридцать лет. (39)Книжки в войну потерялись. (40)Но осталось самое главное – хорошая память о людях, которых я не знаю и даже не помню в лицо. (41)Осталась уверенность: бескорыстных и хороших людей больше, чем плохих, и жизнь движется вперёд не тем, что в человеке плохого, а тем, что есть в нём хорошего.

(По В.М. Пескову)\*

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчику запомнилась история с книгой?»

1) Совершенно бесплатно мальчик стал обладателем семи дорогих книг.

2) Лётчик не сдержал своё обещание.

3) Рассказчик сожалел, что во время войны книги потерялись.

4) Незнакомые люди проявили сочувствие и бескорыстие.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру.

2) Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу.

3) Книга исчезла между двойными окнами вагона.

4) Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках.

3. Из предложений 38–41 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного.

4. Из предложений 10–16 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется Н».

5. Замените книжное слово «поведать» из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание «книжный магазин» (предложение 5), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 9.

8. Среди предложений 17–21 найдите предложение с обособленным обстоятельством.

9. Из предложения 11 выпишите обстоятельство образа действия.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 12.

11. Среди предложений 18–21 найдите предложение, в котором есть приложение.

Укажите его номер в ответе.

12. Из предложения 17 выпишите слово, в котором есть процесс оглушения звонкого согласного.
13. Среди предложений 23-28 найдите простое односоставное определённо-личное предложение. Укажите его номер
14. Из предложения 9 выпишите сказуемое, укажите его тип.
15. Из предложения 11 выпишите слово, которое является прямым дополнением.
16. Выпишите сказуемые из предложения 27 и определите тип каждого сказуемого.
17. Среди предложений 36-39 найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием. Укажите его номер в ответе.

Контрольная работа по русскому языку за 2 полугодие. 8 класс. 1 вариант.

(1)Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками. (2)Здесь он познакомился с девушкой Машей. (3)Она была то ли студенткой, то ли практиканткой и работала с медведями. (4)Маша позволяла Тимофею смотреть, как она кормит маленьких медвежат. (5)Однажды он принёс воды, когда медвежонок опрокинул полное ведро, и с тех пор она разрешила Тимофею помогать ей. (6)Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. (7)Он очень хотел сделать что-нибудь такое невиданное, огромное, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена. (8)На длинной рогатой палке она переводила медвежат на площадку молодняка, а Тимофей шёл рядом и нёс мешок с хлебом и морковкой и страшно гордился собой. (9)Все вокруг провожали их глазами и показывали пальцами, а Тимофей важно шагал так, как будто имел на это право, как будто он не хулиган и мелкий воришка, а с ними, с этой удивительной храброй девушкой и её медведями. (10)Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он – с Машей, которую в зоопарке все знали. (11)Девушка как-то быстро поняла, что он всё время хочет есть. (12)И стала подкармливать его бутербродами с колбасой. (13)У Тимофея была сумасшедшая гордость, но он ел потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась необыкновенным, божественным наслаждением. (14)Никогда в жизни потом не покупали ему такой колбасы. (15)Однажды она купила ему мороженое, чем оскорбила его ужасно. (16)Поест – да, поест не очень стыдно, когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. (17)Но мороженое! (18)Такого унижения Тимофей перенести не мог. (19)Если она хочет, он будет с ней дружить, а подачек ему не надо. (20)Они быстро помирились, и как-то так вышло, что сразу же после этого съели это мороженое, разделив пополам. (21)Потом она вышла замуж и уехала. (22)«Я не могу взять тебя с собой, – сказала она. – (23)Ты понимаешь? (24)Я очень хотела бы, но не могу».

(25)При ней он не мог заплакать. (26)Чёрный от внезапно свалившегося на него горя, он ушёл, решив больше не приходить никогда, но через три дня явился снова в надежде, что весь этот ужас про её отъезд – неправда.

(27)Чужая тётка в тёплом ватнике чистила клетки и покрикивала на медвежат.

(28)Маша никогда ни на кого не кричала. (29)Выросшие за лето медвежата играли на камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке.

(30)В зоопарке почти никого не было: холодно, осень, будний день. (31)Он обошёл все клетки, проверил всех зверей. (32)Всё было в порядке. (33)Устав бродить, он лёг под одним из громадных деревьев.

(34)Сначала он просто лежал на куче листьев, потом стал тихонечко подвывать, засовывая между колен замёрзшие грязные руки.

(35)Всё кончилось. (36)Больше в его жизни ничего не будет. (37)Он остался совсем один. (38)Маши больше не будет. (39)И лета больше не будет. (40)Будут осень, дождь, ранние сумерки, а к весне медвежата совсем вырастут и больше не узнают его.

(41)Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. (42)Потом встал и ушёл из зоопарка. (43)Навсегда.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик Тимофей часто приходил в зоопарк?»

1) В зоопарке Тимофей «знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками».

2) Тимофей был хулиганом и мелким воришкой.

3) Маша, которая работала в зоопарке, часто угощала его мороженым.

4) Мальчик чувствовал себя спокойно и уверенно рядом с Машей, которая иногда обращалась к нему за помощью.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм. 1) Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.

2) Однажды он принёс воды, когда медвежонок опрокинул полное ведро, и с тех пор она разрешила Тимофею помогать ей.

3) Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он — с Машей, которую в зоопарке все знали.

4) Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей.

3. Из предложений 4—5 выпишите слово, в которых правописание приставки зависит от последующего согласного.

4. Из предложений 7—8 выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на -Н».

5. Замените разговорное слово «страшно» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание «деревянный забор» (предложение 1), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
7. Выпишите грамматическую основу предложения 32.
- 8.. Среди предложений 30—34 найдите предложения с однородными сказуемыми. Напишите номера этих предложений.
9. Среди предложений 29—33 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
10. Из предложения 4 выпишите обстоятельство места.
11. Укажите количество грамматических основ в предложении 11.
12. Среди предложений 1-4 найдите предложение, в котором есть приложение. Укажите его номер в ответе.
13. Из предложения 25 выпишите слово, в котором есть процесс оглушения звонкого согласного.
14. Среди предложений 13-16 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Укажите его номер
15. Из предложения 11 выпишите сказуемые, укажите их тип.
16. Из предложения 1 выпишите слова, которые являются прямыми однородными дополнениями.

Контрольная работа по русскому языку за 2 полугодие. 8 класс. 2 вариант.

- (1)Когда я шёл из бассейна домой, у меня было очень хорошее настроение. (2)Мне нравились все троллейбусы, потому что они такие прозрачные и всех видать, кто в них едет, и мороженщицы нравились, потому что они весёлые, и нравилось, что не жарко на улице и ветерок холодит мою растрёпанную мокрую голову. (3)Но особенно мне нравилось, что я занял третье место в стиле баттерфляй и что я сейчас расскажу об этом папе, — он давно хотел, чтобы я научился плавать. (4)Он говорит, что все мальчишки должны уметь плавать, потому что они мужчины.
- (5)И вот я сегодня занял третье место и сейчас скажу об этом папе. (6)Я очень радовался, и, когда пришёл, мама сразу спросила:
- (7)Ты что так сияешь?
- (8)А у нас сегодня было соревнование.
- (9)Папа сказал:
- (10)Это какое же?
- (11)Заплыв на двадцать пять метров в стиле баттерфляй.
- (12)Ну и как?
- (13)Третье место! — радостно сказал я.
- (14)Папа прямо весь расцвёл.
- (15)Ну да? — сказал он. — (16)Вот здорово! — (17)Он отложил в сторону газету. (18) — Молодчина!
- (19)Я так и знал, что он обрадуется. (20)Так и получилось, и у меня ещё лучше настроение стало.
- (21)Ну, а кто же первое занял? — спросил папа.

— (22)Первое занял мой друг Вовка, он уже давно умеет плавать. (23)Ему не трудно было...

— (24)Ай да Вовка! (25)Так, а кто же занял второе место?

— (26)А второе занял рыженький один мальчишка, не знаю, как зовут. (27)На лягушонка похож, особенно в воде.

— (28)А ты, значит, пришёл третьим? — (29)Папа улыбнулся, и мне это было очень приятно. — (30)Третье место тоже призовое, бронзовая медаль! (31)Ну, а кто же на четвёртом остался?

— (32)Четвёртое место никто не занял, папа!

(33)Он очень удивился.

— (34)Мы все третье место заняли: и я, и Мишка, и Толька, и Кимка — все восемнадцать человек. (35)Так инструктор сказал!

— (36)Ах, вот оно что... (37)Всё понятно!..

(38)И папа, вздохнув, снова уткнулся в газеты.

(39)А у меня почему-то совсем пропало хорошее настроение.

1. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему, говоря о ребятах, мальчик называет их Мишкой, Толькой, Кимкой?».

Такая форма именования говорит о том, что ...

- 1) герой-рассказчик и эти мальчики — ребята примерно одного возраста и относятся друг к другу по-приятельски.
- 2) герой-рассказчик и эти мальчики — соперники в спорте, поэтому герой их недолюбливает.
- 3) герой-рассказчик намного старше этих мальчиков, поэтому относится к ним свысока.
- 4) герой-рассказчик относится к этим ребятам пренебрежительно из-за их низких спортивных результатов.

2. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 14: «Папа прямо весь расцвёл».

- 1) фразеологизм
- 2) метафора
- 3) эпитет
- 4) сравнение

3. Из предложений 13—18 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного.

4. . Из предложений 2—3 выпишите слово, в котором правописание НН определяется правилом: «В страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

5. . Замените слово МОЛОДЧИНА в предложении 18 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. . Замените словосочетание РАДОСТНО СКАЗАЛ (предложение 12), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Среди предложений 30-34 укажите номер предложения с обращением

8. Выпишите грамматическую основу предложения 32.

9. Среди предложений 34–39 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
10. Укажите количество грамматических основ в предложении 1.
11. Из предложения 5 выпишите обстоятельства времени.
12. Среди предложений 21-24 найдите предложение, в котором есть приложение. Укажите его номер в ответе.
13. Из предложения 27 выпишите слово, в котором есть процесс оглушения звонкого согласного.
14. Среди предложений 22-25 найдите простое односоставное безличное предложение. Укажите его номер
15. Из предложения 22 выпишите сказуемые, укажите их тип.
16. Из предложения 17 выпишите прямое дополнение.

Контрольная работа по русскому языку за 2 полугодие. 8 класс. 3 вариант.

- (1)Город кончался, и вскоре показалось море.(2)Оно было мелким и плоским. (3)Волны не обрушивались на низкий берег, а тихо и неторопливо наплзали на песок и так же медленно и беззвучно откатывались, оставляя на песке белую каёмку пены.
- (4)Коста шёл по берегу, наклоняясь вперёд – против ветра. (5)Неожиданно на самой кромке берега возникла собака.
- (6)Она стояла неподвижно, в странном оцепенении, большеголовая, с острыми лопатками, с опущенным хвостом. (7)Её взгляд был устремлён в море. (8)Она ждала кого-то.(9)Коста подошёл к собаке и погладил её по свалывшейся шерсти.
- (10)Собака едва заметно шевельнула хвостом. (11)Мальчик присел на корточки и разложил перед ней хлеб и остатки своего обеда, завернутого в газету, – собака не оживилась, не выказала никакого интереса к пище. (12)Коста стал её поглаживать и уговаривать:
- (13)Ну поешь... (14)Ну поешь немного...
- (15)Собака посмотрела на него большими впалыми глазами и снова обратила взгляд к морю.(16)Коста взял кусок хлеба и поднёс ко рту собаки. (17)Та вздохнула глубоко и громко, как человек, и принялась медленно жевать хлеб.
- (18)Она ела без всякого интереса, как будто была сыта или привыкла к лучшей пище, чем хлеб, холодная каша и кусок жилистого мяса из супа... (19)Она ела для того, чтобы не умереть. (20)Она ждала кого-то с моря, и ей нужно было жить.
- (21)...Когда всё было съедено, Коста сказал:
- (22)Идём. (23)Погуляем.
- (24)Собака снова посмотрела на мальчика и послушно зашагала рядом. (25)У неё были тяжёлые лапы и неторопливая, полная достоинства львиная походка.
- (26)В море переливались нефтяные разводы, будто где-то за горизонтом произошла катастрофа, рухнула радуга и её обломки прибило к берегу.
- (27)Мальчик и собака шли не спеша, и Коста говорил собаке:
- (28)Ты хороший... (29)Ты верный... (30)Пойдём со мной. (31)Он никогда не вернётся. (32)Он погиб.(33)Собака не отрывала глаз от моря и в который раз не верила Косте. (34)Она ждала.

– (35)Что же мне с тобой делать? – спросил мальчик. – (36)Нельзя же жить одной на берегу моря. (37)Когда-нибудь надо уйти.  
 (38)Коста оглянулся и увидел Женечку.  
 – (39)Что же с ней делать? – растерянно спросила она Косту.  
 – (40)Она не пойдёт, – сказал мальчик. – (41)Она никогда, наверное, не поверит, что хозяин погиб...  
 (42)Девочка Женя подошла к собаке. (43)Собака глухо зарычала, но не залаяла, не бросилась на неё.  
 – (44)Я ей сделал дом из старой лодки. (45)Подкармливаю. (46)Она очень тощая...  
 (47)Пройдя ещё несколько шагов, он сказал:  
 – (48)Собаки всегда ждут. (49)Даже погибших... (50)Собакам надо помогать.  
 (51)Море потускнело и стало как бы меньше размером. (52)Погасшее небо плотнее прижалось к сонным волнам. (53)Коста и Женечка проводили собаку до её бессменного поста, где неподалёку от воды лежала перевернутая лодка, подпертая чурбаком, чтобы под неё можно было забраться. (54)Собака подошла к воде, села на песок и снова застыла в своём вечном ожидании...

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему собака не уходила с берега моря?»?

- 1) Коста сделал ей дом из старой лодки.
- 2) Коста часто приходил на берег моря, чтобы покормить собаку.
- 3) Собака преданно ждала на берегу моря хозяина.
- 4) Собака кусалась, и её выгнал хозяин.

2. Укажите, какое средство выразительности речи используется в предложении 6?

- 1) олицетворение
- 2) эпитеты
- 3) фразеологизм
- 4) сравнение

3. Из предложений 1—3 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется З».

4. Из предложений 5—8 выпишите слово, правописание суффикса в котором определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется одно Н».

5. Замените разговорное слово «выказать» в предложении 11 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание «нефтяные разводы» (предложение 26), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 37.

8. Среди предложений 3—5 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

9. Укажите количество грамматических основ в предложении 26. Ответ запишите цифрой.

10. Среди предложений 10-12 укажите номер предложения с обособленным определением.
11. Из предложения 27 выпишите обстоятельство образа действия.
12. Среди предложений 40-43 найдите предложение, в котором есть приложение. Укажите его номер в ответе.
13. Из предложения 47 выпишите слово, в котором есть процесс оглушения звонкого согласного.
14. Среди предложений 44-47 найдите простое односоставное определённо-личное предложение. Укажите его номер
15. Из предложения 7 выпишите сказуемое, укажите тип.
16. Из предложения 16 выпишите прямое дополнение.

Контрольная работа по русскому языку за 2 полугодие. 8 класс. 4 вариант

(1)Он вызывающе зевал на уроках: зажимывал глаза, морщил нос и широко разевал рот! (2)Потом энергично тряс головой – разгонял сон – и снова глядел на доску. (3)А через несколько минут снова зевал.

– (4)Почему ты зеваешь?! – раздражённо спрашивала Женечка – так за глаза ребята звали свою учительницу Евгению Ивановну – маленькую, худенькую, с длинными волосами, собранными на макушке конским хвостом.

(5)Она была уверена, что он зевает от скуки. (6)Расспрашивать его было бесполезно: он был молчаливым. (7)Однажды он принёс в класс несколько тонких прутиков и поставил их в банку с водой. (8)И все посмеивались над прутиками, кто-то даже пытался подмести ими пол, как веником. (9)Он отнял и снова поставил в воду. (10)И каждый день менял воду. (11)Но однажды веник зацвёл. (12)Прутики покрылись маленькими светло-лиловыми цветами, похожими на фиалки, прорезались светло-зелёные листочки. (13)А за окном ещё поблёскивали кристаллики уходящего последнего снега.

(14)Все толпились у окна, стараясь почувствовать тонкий сладковатый аромат, и интересовались, что за растение, почему оно цветёт.

– (15)Багульник! – буркнул он и пошёл прочь.

(16)Люди недоверчиво относятся к молчаливым. (17)Никто не знает, что у них на уме: плохое или хорошее. (18)На всякий случай думают, что плохое. (19)Учителя тоже не любят молчаливых: хотя они и тихо сидят на уроке, зато у доски каждое слово приходится вытягивать из них клещами. (20)Когда багульник зацвёл, все забыли, что Коста – молчаливый. (21)Подумали, что он волшебник. (22)И Евгения Ивановна стала присматриваться к нему с нескрываемым любопытством. (23)Женечка обратила внимание, что звонок с последнего урока – для Косты сигнальная ракета. (24)Он вскакивал с места и сломя голову выбегал из класса, хватал пальто и, на ходу попадая в рукава, скрывался за школьной дверью. (25)Куда он мчался? (26)В свою загадочную жизнь, о которой никто, видимо, не имел представления. (27)Его видели на улице с собакой, огненно-рыжей. (28)Но через некоторое время его встречали с другой собакой, боксёром. (29)А позднее он вёл на поводке чёрную головешку на маленьких кривых ногах. (30)Однажды Евгения Ивановна не выдержала и решила проникнуть в



таинственную жизнь своего ученика. (31)После звонка она выскользнула из класса вслед за Костой и, прячась за спины прохожих, проводила его до дома. (32)Коста исчез в подъезде и минут через пять появился снова. (33)Даже не заметив свою учительницу Женечку, он пронёсся мимо, а она поспешила за ним.(34)В соседнем доме, на первом этаже, болел парнишка – он был прикован к постели. (35)Это у него была такса – чёрная головешка на четырёх ножках. (36)Женечка стояла под окном и слышала разговор Косты и больного мальчика.

– (37)Она тебя ждёт, – говорил больной.

– (38)Ты болей, не волнуйся, – слышался голос Косты.

– (39)Мать хочет продать Лаптя. (40)Ей некогда с ним гулять.

– (41)Приду утром, – после некоторого раздумья отвечал Коста. – (42)Только очень рано, до школы. (43)Пошли, Лапоть!

(44)Таксу звали Лаптем. (45)Коста вышел, держа собаку под мышкой, и вскоре они уже шагали по тротуару.(46)Евгения Ивановна шла за мальчиком. (47)Ей захотелось заговорить с Костой, расспросить его о собаках, которых он кормил, выгуливал, поддерживая в них веру в человека. (48)Но она молча шла по следам своего ученика, который отвратительно зевал на уроках и слыл молчалъником. (49)Теперь он менялся на её глазах, как веточка багульника.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Евгения Ивановна стала присматриваться к Косте с нескрываемым любопытством?»?

1) Коста вызывающе зевал на уроках, и Евгения Ивановна думала, что он зевает от скуки.

2) Коста был молчалъником, и Евгения Ивановна не любила его за это.

3) Когда зацвёл багульник, все решили, что Коста — волшебник.

4) Евгения Ивановна начала догадываться, что у Косты своя жизнь, о которой она ничего не знала.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора. 1) Однажды он принёс в класс несколько тонких прутиков и поставил их в банку с водой.

2) Это у него была такса — чёрная головешка на четырёх ножках.

3) Он вызывающе зевал на уроках: зажмуривал глаза, морщил нос и широко разевал рот!

4) Когда багульник зацвёл, все забыли, что Коста - молчалъник.

3. Из предложений 1—3 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного.

4. Из предложений 4—5 выпишите слово, правописание суффикса в котором определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в слове, от которого оно образовано».

5. Замените разговорное слово «буркнул» в предложении 15 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание «школьная дверь» (предложение 24), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
7. Укажите количество грамматических основ в предложении 8.
8. Выпишите грамматическую основу предложения 36.
9. Среди предложений 41–45 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
10. Укажите количество грамматических основ в предложении 12. Ответ запишите цифрой.
11. Из предложений 16-17 выпишите обстоятельство образа действия.
12. Из предложений 33-34 выпишите приложение.
13. Из предложений 14 – 16 выпишите слово, в котором есть корень с чередованием гласной.
14. Среди предложений 25-27 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Укажите его номер
15. Из предложения 39 выпишите сказуемое, укажите тип.
16. Из предложения 2 выпишите прямое дополнение.

9 класс

### **Контрольная работа 1**

**Ц е л ь:** контроль усвоения пройденного в 5-8 классах.

Грей несколько раз \*приходил смотреть на эту картину. Она стала для него тем нужным словом в беседе души с жизнью, без которого трудно понять себя. В маленьком мальчике постоянно укладывалось огромное море, зовущее его вперед. Он сжился с ним, роясь в библиотеке, выискивая и жадно читая те книги, за золотой дверью которых \*\*открывалось синее сияние океана. Там, сея за кормой пену, двигались корабли. Часть их теряла паруса, мачты и, захлебываясь волной, опускалась в тьму пучин, где сияли фосфорические глаза рыб. \*Другие, \*схваченные бурунами, бились о рифы, потому что утихающее волнение \*грозно шатало корпус. Корабль, обезлюдевший, с \*\*порванными снастями, переживал долгую агонию, пока новый шторм не разносил его в щепки. \*Третьи грузились в одном порту и, к радости всей команды, благополучно выгружались в другом. Экипаж, потом \*\*сидя за трактирным столом, воспевал плавание капитана.

Были там еще корабли – пираты, с черным флагом и страшной, размахивающей ножами командой. Были корабли – призраки, сияющие светом синего озарения, корабли научных экспедиций, высматривающие вулканы, растения и животных, корабли открытий и корабли приключений.

(По А. Грину) (166 слов).

*Г р а м м а т и ч е с к и е   з а д а н и я .*

1. Найти в тексте слова, интересные для фонетического и орфоэпического анализа. Графически объясните, чем они интересны.
2. В предложении, помеченном \*, надпишите части речи.
3. Разберите по составу слова, помеченные\*.
4. Сделайте синтаксический разбор предложения: «В маленьком мальчике...», «Экипаж, потом...».

## **Контрольная работа 2**

### **Изложение по тексту упражнения № 85**

**Ц е л ь:** формирование умения излагать текст, сохраняя его стилистические особенности.

#### **Текст для изложения, рекомендации по проведению изложения**

Эта контрольная работа предполагает проверку речевых навыков.

Её можно провести по тексту упражнения № 85, как рекомендуется в методическом пособии.

Слушание происходит целенаправленно и предполагает два вида восприятия текста: глобальное, то есть восприятие в целом, когда важно понять, о чём идёт речь, какова основная мысль, что главное в позиции автора. И детальное, то есть осознание основных смысловых блоков (микротем) текста с большим или меньшим набором деталей в зависимости от установки на вид пересказа — подробный, выборочный, сжатый.

#### **Мой друг**

(по тексту Ф. Искандера)

Познакомились мы на рыбалке, понравились друг другу и стали встречаться примерно раз в неделю.

Это был редчайшей душевной тонкости человек. Его коллеги говорили, что он первоклассный биолог, гордость института.

Друзья считали его необыкновенно доверчивым человеком. Я тоже видел это и никак не мог понять до конца. Что это? Львиная храбрость духа, который не боится ударов жизни и не выставляет никаких сторожевых постов? Обаяние натуры щедрой, доброй, никогда не стремящейся выскочить вперёд и отцапать побольше от жизни и поэтому не наживающей себе врагов? Думаю, и то и это.

Вариант лжи и зла просто никогда не приходил ему в голову. Разумеется, бывали люди, которые его обманывали или подводили с низкими, корыстными целями. К таким людям он испытывал потом хроническое отвращение. Он им не мстил, но прощения им не было

во веки веков. Это была какая-то музыкальная злопамятность.

Однажды в компании речь зашла об одном известном в городе человеке, который почти насильно запихнул свою мать в дом престарелых.

«А что вы удивляетесь? - сказал мой друг. Я с ним учился в школе. Этот негодяй в седьмом классе бросил кошку с третьего этажа».

Приходя ко мне домой, он обычно рассказывал забавные истории о самом себе, своих коллегам-чудаках, о должниках - а одалживал он направо и налево. Особенно много рассказывал он о своём профсоюзном боссе.

Однажды мой друг сидел в заполненном автобусе, и шофёр уже закрыл дверь, когда он заметил в толпе осаждающих автобус профсоюзного босса. Тот, потрясая высоко поднятым портфелем, давал знать шофёру, что важность содержимого требует немедленной доставки портфеля совместно с его владельцем.

Шофёр некоторое время держался, а потом его сердце дрогнуло, и он открыл дверь, куда хлынули люди.

Как только профсоюзный босс очутился в автобусе, он немедленно стал ругать шофёра за то, что тот впускает людей в переполненный транспорт. «Классический пример разорванности сознания», - хохоча заключил он свой рассказ.

Но больше всего я любил наши разговоры с ним после рыбалки. Мы говорили с ним о Средиземноморье, о золотом сне Новгорода, о влиянии мутагенных веществ на наследственные процессы, об искусстве 20 века, о сочинениях Платона, об интуиции Столыпина.

Как же я любил его в эти часы! «Нет, - думал я, - не может сгинуть страна, в которой есть такие люди!»

### **Структура и содержание контрольной работы**

Контрольная работа состоит из подробного изложения. Первый раз исходный текст для подробного изложения читается учителем. Текст разбирается под руководством учителя, составляется план, пересказ по плану учащимися, написание. Данная работа выполняется в тетрадях для контрольных работ.

Во время контрольной работы разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

### **Перечень элементов содержания:**

- слушать и понимать текст, понимая тему и основную мысль, логику изложения, ведущий тип речи (рассказ, описание, раздумье), стиль речи, особенности авторского стиля;

- запоминать конкретные факты, последовательность изложения материала;
- понимать взаимообусловленность микротем, индивидуальный стиль автора (в том случае, если предлагается текст художественного или публицистического стиля); воссоздавать услышанное в изложении (с учетом вида изложения: подробного или краткого) и особенностей типа и стиля речи;
- оформлять текст в виде автономного высказывания (наличие начала и концовки);
- совершенствовать изложение согласно задаче первичного текста, темы, основной мысли, типа и стиля речи.

### **Система оценивания изложения**

Изложение оценивается двумя оценками (за содержание и грамотность) по специально разработанным критериям – по пятибалльной системе

## **Контрольная работа 3**

### **Диктант с грамматико-орфографическими заданиями**

Ц е л ь: контроль усвоения темы

Учился я хорошо, с французским же у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова, но произношения с головой выдавало мое ангарское происхождение. Лидия Михайловна, учительница французского, бессильно морщилась и закрывала глаза.

«Нет, придется с тобой заниматься отдельно», - сказала она. Так начались для меня мучительные дни. Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки заставляла меня мозолить бедный мой язык. Постепенно я стал довольно сносно выговаривать французские слова, и они уже не обрывались у моих ног тяжелыми булыжниками, а, позванивая, пытались куда – то лететь.

Наверное, уже можно было прекратить эти занятия на дому, но я не решался сказать об этом Лидии Михайловне, а она, по-видимому, не считала нашу программу выполненной. И я продолжал тянуть свою французскую лямку. Впрочем, лямку ли? Как-то невольно и незаметно я почувствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого принуждения лез в словарь, заглядывая в дальние тексты учебника. Наказание превращалось в удовольствие.

(По В. Распутину) (151 слово).

### **Грамматическое задание**

- 1) Сделать синтаксический разбор любого ССП (их в тексте 5).

2) Найти в тексте слова, интересные для фонетического, морфемного разбора, и произвести эти разборы.

Или предложить для фонетического разбора слова легко, меня, мое, бессильно, язык, для морфемного-ладилось, по-видимому, как-то, постепенно, заглядывая.

3) Объяснить графически знаки препинания во 2-м и 3-м абзацах.

4) Найти предложение, соответствующее характеристике: это сложное предложение, состоящее из двух частей с соединительным союзом. Первое предложение - простое, двусоставное, распространенное, второе - двусоставное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми и обстоятельством, выраженным деепричастием. (Постепенно я стал...)

5) Сосчитать количество сложносочиненных предложений, проверить знаки препинания в них (5).

## **Контрольная работа 4**

### **Сочинение в жанре эссе (рассуждение-размышление)**

Ц е л ь: формирование умения писать сочинение в жанре эссе

#### **Темы для сочинения-миниатюры**

1. О времени и о себе.
2. Смысл творчества.
3. Музыка в моей жизни.
4. Красота и красивость.

## **Контрольная работа 5**

### **Изложение «Чистые пруды»**

Ц е л ь: научить писать сжатое изложение, используя различные приёмы сжатия текста.

Готовя учащихся к сжатому изложению, следует напомнить приемы сжатия текста:

#### **ПРИЁМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА:**

1. Исключение подробностей и деталей (необходимо сначала выделить главное, а затем убрать детали).
2. Обобщение конкретных, единичных явлений (сначала вычленим единичные существенные факты — несущественные исключаем, затем объединяем их в одно целое,

подбираем соответствующие языковые средства и составляем новый текст).

### **Изложение «Чистые пруды»** ( по Ю.М.Нагибину)

Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня — средоточие самого прекрасного, чем было исполнено мое детство, самого радостного и самого печального, ибо печаль детства тоже прекрасна.

Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика на зеленом окоеме пруда! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики, верности — двухцветное сродство иван-да-марьи. Мы ловили тут рыбу, и бывало, на крючке извивалась не просто черная пиявка, а настоящая серебряная плотичка. И это было чудом — поймать рыбу в центре города. А плавание на старой, разошедшейся плоскодонке, а смелые броски со свай в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой, а потаенная жизнь всяких жуков-плавунцов, стрекоз, рачков, открывавшаяся на воде, — это было несметным богатством для городских мальчишек: многие и летом оставались в Москве.

Не менее щедра была и наша Чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной, мраморной, листве берез, осин, кленов, лип. Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом...

Чистые пруды были для нас и школой мужества. Мальчишки, жившие на бульваре, отказывали нам, обитателям ближних переулков, в высоком звании «Чистопрудных». Они долго не признавали нашего права на пруд со всеми его радостями. Лишь им дано право ловить рыбу, кататься на лодке, лазать зимой по ледяным валунам и строить снежные крепости. Смелчаки, рисковавшие приобщиться к запретным берегам, беспощадно карались. Чистопрудные пытались создать вокруг своих владений мертвую зону. Мы не только не могли приблизиться к пруду, но и просто пересечь бульвар на пути в школу было сопряжено с немалым риском. Разбитый нос, фиолетовый синяк под глазом, сорванная с головы шапка — обычная расплата за дерзость. И все же никто из нас не изменил привычному маршруту, никто не смирился с жестким произволом чистопрудных захватчиков. Это требовало характера и воли: ведь достаточно было сделать маленький крюк, чтобы избежать опасности. Но даже самые слабые из нас не делали уступки страху.

Мы выступили против чистопрудных единым фронтом. Ребята Телеграфного, Мыльников, поддержанные дружественными соседями с Потаповского, Сверчкова, Златоустинского переулков, наголову разбили Чистопрудных в решительной битве возле кинотеатра «Колизей». Отныне пруд и аллеи бульвара стали достоянием всех мальчишек округи, а от былой вражды не осталось со временем и следа. Смотрели твои окна на бульвар или в тишину прилегающих переулков, ты равно считался чистопрудным со всеми высокими правами, какое давало это звание...

(382 слова) (По Ю. М. Нагибину)

## Контрольная работа 6

### Рецензия

**Ц е л ь:** формирование умения писать рецензию; закрепление умения использовать в рецензии стандартные выражения как средства связи частей текста.

(1)Сперва договоримся о том, что каждый человек неповторим на земле, а я убеждён, что и каждая травинка, цветок, дерево, пусть они и одного цвета, одной породы - так же неповторимы, как и всё растущее, живущее вокруг нас. (2)Следовательно, всё живое, в особенности человек, имеет свой характер, который, конечно, развивается не только сам по себе, но прежде всего под влиянием среды, родителей, школы, общества и друзей, ибо настоящая дружба - награда человеку редкая и драгоценная. (3)Такая дружба порой бывает крепче и вернее родственных связей и влияет на человеческие отношения куда сильнее, чем коллектив, в особенности при крайних, бедственных обстоятельствах. (4)С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья. (5)Есть ли у меня такие друзья? (6)Да, они были на войне, есть и в нынешней жизни, и я очень стараюсь за преданность платить преданностью, за любовь - любовью. (7)Каждую свою книгу, каждую строку и каждый поступок свой я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей, в особенности фронтовых, чтобы не было стыдно перед ними за плохо, нечестно или неряшливо сделанную работу, за ложь, за непорядочность. (8)Добрых людей на свете было, есть и, надеюсь, будет всегда больше, чем плохих и злых, иначе в мире наступила бы дисгармония, он перекосялся бы, как нагруженный балластом или мусором на один борт корабль, и давно бы опрокинулся и затонул...

### Ответьте на вопросы.

#### 1. Какой вопрос остался вне поля зрения автора?

а) Что определяет характер человека? б) Каково соотношение добра и зла в мире? в) Что такое дружба? г) Что такое коллектив?

#### 2. Какое утверждение противоречит позиции автора?

а) На формирование человека влияет прежде всего коллектив, а потом уже семья и друзья, б) На свете добрых людей больше, чем злых, в) Дружба не даётся даром, её нужно заслужить, г) В каждом человеке есть индивидуальные черты, присущие только ему.

#### 3. Определите стиль и тип речи.

а) Разговорный, повествование, б) Публицистический, рассуждение-размышление, в) Художественный, описание, г) Научный, рассуждение-размышление.

#### 4. В каком значении используется слово «крайний» (предложение 3)?

а) Являющийся наиболее непримиримым, решительным, радикальным, б)



Исключительный, чрезвычайный, в) Находящийся на краю, с края, г) Наиболее отдалённый, конечный.

**5. Какое предложение связано с предыдущим с помощью лексического повтора и указательного местоимения?**

а) 6; б) 2; в) 3; г) 7.

**6. В каком предложении автор использует метафору и сравнительный оборот?**

а) 1; б) 2; в) 7; г) 8.

**Речевой анализ текста.**

Ответ из одного слова.

1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово «неряшливо» (предложение 7).
2. Из предложения 7 выпишите подчинительный союз.
3. Из предложения 1 выпишите слово с орфограммой «Чередующаяся гласная в корне».
4. Назовите тип подчинительной связи, который используется в словосочетании «стыдно перед ними» (предложение 7).
5. Среди предложений 4-9 найдите сложные предложения, состоящие из двух частей, одно из которых - односоставное предложение. Запишите номер.
6. Напишите номер предложения, в котором тире - авторский знак препинания.
7. Во втором абзаце (предложения 2-7) найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите его номер.
8. Найдите и запишите номер сложноподчинённого предложения с придаточным причины.

**Напишите сочинение-рецензию по данному тексту.**

Выразите в нём своё отношение к одной из проблем, затронутых автором. Согласны ли вы с В. Астафьевым, что настоящая дружба бывает крепче, чем родственные отношения? (Желательно, чтобы в работе учащиеся выразили своё отношение к некоторым проблемам:

характер человека складывается под влиянием среды, родителей, друзей; особенно сильно на формирование характера влияет настоящая дружба, в частности, её проявление в крайних ситуациях, в трудных обстоятельствах; дружбу надо заслужить, надо самому быть другом.)

**Дополнительно:** определите речевое оформление текста: отметьте 2-3 наиболее ярких

языковых средства, позволивших автору точно и выразительно передать свои мысли. Приведите примеры из текста.

## **Контрольная работа 7**

### **Диктант с грамматико-орфографическими заданиями**

**Ц е л ь:** контроль усвоения темы, сформированности навыка постановки знаков препинания, умения конструировать предложения по схемам, определять вид сложноподчинённого предложения.

Надвинулись сумерки, наступает Иванова ночь... Рыбаки сказывают, что в ту ночь вода подёргивается серебристым блеском, а бывалые люди говорят, что в лесах тогда деревья с места на место переходят и шумом ветвей меж собой беседы ведут... Тот, кто сорвёт в ту ночь огненный цвет папоротника, поймёт язык всякого дерева и всякой травы, понятны станут ему разговоры зверей и речи домашних животных. Тот цвет-огонь – дар Ярилы.

Немного часов остаётся до полуночи, когда на одно мгновение тот чудесный цветок распускается.

Страшно подходить к чудесному цветку, редко кто решится идти за ним в Иванову ночь. Такой смельчак разве в несколько десятков лет выищется, да и тот не добром кончает...

Духи мрака, духи хлада, искони враждебные солнцу-Яриле, жадно стерегут от людей его дар. Они срывают цвет-огонь, они напускают ужасы, страсти и напасти на смельчака, что пойдёт за ним в заветную Иванову ночь. Они увлекают его за собой в страну мрака, где уже не властен отец Ярило. Страшно поклоняться Яриле в лесу перед таинственным цветом-огнём, зато весело и радостно чествовать светлого Яра купальскими огнями.

(По П. Мельникову-Печерскому.) (169 слов.)

## **Контрольная работа 8**

### **Диктант с грамматико-орфографическими заданиями**

**Ц е л ь:** контроль усвоения темы, сформированности навыка постановки знаков препинания, умения конструировать предложения по схемам, распознавать бессоюзные предложения в тексте.

Канун святок – день развлечений и гаданий, посиделок и вечеринок. Девушки с нетерпением ждали гаданий целый год. Поздним вечером, стоя у калитки, они узнавали у проходящего мужчины имя суженого. Или у кого-нибудь дома раскладывали на полу хлеб, уголь, золотые, серебряные и медные кольца, серьги, ставили воду. Приносили курицу или петуха, пускали на пол и смотрели, что слепая ночью, привыкшая без разбору клевать

птица клюнет с пола. Курица воды напьется – быть мужу пьяницей, хлеб клюнет – жди мужа с достатком, примется за уголь – окажется бедняком.

Гадали и на лошадях: выводили из конюшен лошадей, подставляли под ноги оглоблю или жердь. Зацепит животное оглоблю – муж будет сердитым, ждет девушку тяжелая жизнь. Перешагнет лошадь, не зацепит – брак предстоит счастливый.

Обычай святочных гаданий и гуляний остается в России еще со времен язычества; в этот день смеялись над кознями «нечистой силы» и просили ее приоткрыть покрывало судьбы.

(Из календаря) (139 слов).

### **Задание:**

Во втором абзаце найти бессоюзные сложные предложения, составить схемы, объяснить смысл.

## **Контрольная работа 9**

### **Сжатое изложение**

**Ц е л ь:** контроль сформированности умения писать сжатое изложение, используя различные приёмы сжатия текста

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН, КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

### **5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата
Раздел 1. Общие сведения о языке			
1.1	Богатство и выразительность русского языка.	2	04.09.2023
	Лингвистика как наука о языке		08.09.2023

Итого по разделу	2	
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>		
2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности	09.09.2023
		23.09.2023
Итого по разделу	7	
<b>Раздел 3. Текст</b>		
3.1	Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста	24.09.2023
		29.10.2023
Итого по разделу	11	
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>		
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	30.10.2023
		06.11.2023
Итого по разделу	4	
<b>Раздел 5. Система языка</b>		
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	07.11.2023
		28.11.2023
5.2	Морфемика. Орфография	29.11.2023
		20.12.2023
5.3	Лексикология	21.12.2023
		11.01.2023
Итого по разделу	37	

## **Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики.	2	12.01.2024
	Словосочетание		19.01.2024
6.2	Простое двусоставное предложение	9	20.01.2024
			29.01.2024
6.3	Простое осложнённое предложение	6	30.01.2024
			05.02.2024
6.4	Сложное предложение	7	06.02.2024
			21.02.2024
6.5	Прямая речь	2	22.02.2024
			29.02.2024
6.6	Диалог	2	01.03.2024
			08.03.2024
Итого по разделу		28	

## **Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография**

7.1	Система частей речи в русском языке	2	09.03.2024
			15.03.2024
7.2	Имя существительное	22	16.03.2024
			05.04.2024
7.3	Имя прилагательное	12	06.04.2024
			20.04.2024
7.4	Глагол	24	21.04.2024
			10.05.2024

Итого по разделу	60	
Повторение пройденного материала	9	11.05.2024
		25.05.2024
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	12	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>170</b>	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>			
1.1	Основные функции русского языка	2	04.09.2023
			08.09.2023
			09.09.2023
1.2	Литературный язык	1	13.09.2023
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>			
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6	14.09.2023
			23.09.2023
Итого по разделу		6	
<b>Раздел 3. Текст</b>			
3.1	Информационная переработка текста	6	24.09.2023
			01.10.2023
			02.10.2023
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4	14.10.2023

3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	3	15.10.2023
			20.10.2023
	Итого по разделу	13	
	<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>		
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	11	21.10.2024
			04.11.2023
	Итого по разделу	11	
	<b>Раздел 5. Лексикология. Культура речи</b>		
5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	2	05.11.2023
			10.11.2023
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности.	17	11.11.2023
			08.01.2024
5.3	Лексический анализ слова. Фразеологизмы	3	08.01.2024
			13.01.2024
	Итого по разделу	22	
	<b>Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография</b>		
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1	13.01.2024
			17.01.2024
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6	18.01.2024
			27.01.2024
6.3	Орфографический анализ	5	28.01.2024
			31.01.2024
6.4	Понятие об этимологии	1	01.02.2024
			05.02.2024
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3	05.02.2024
			08.02.2024

Итого по разделу	16	
<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>		
7.1	Части речи в русском языке	2
		09.02.2024
		14.02.2024
7.2	Имя существительное	11
		15.02.2024
		01.03.2024
7.3	Имя прилагательное	18
		02.03.2024
		23.03.2024
7.4	Имя числительное	21
		24.03.2024
		15.04.2024
7.5	Местоимение	20
		16.04.2024
		25.04.2024
7.6	Глагол	34
		26.04.2024
		17.05.2024
Итого по разделу	106	
Повторение пройденного материала	13	18.05.2024
		25.05.2024
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	14	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	204	

**7 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата
-------	---------------------------------------	------------------	------

**Раздел 1. Общие сведения о языке**



1.1	Язык как развивающееся явление	1	04.09.2023
			09.09.2023
	Итого по разделу	1	
	<b>Раздел 2. Язык и речь</b>		
2.1	Монолог и его виды	1	10.09.2023
			13.09.2023
2.2	Диалог и его виды	1	14.09.2023
			18.09.2023
	Итого по разделу	2	
	<b>Раздел 3. Текст</b>		
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2	18.09.2023
			23.09.2023
3.2	Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста	2	24.09.2023
			27.09.2023
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4	28.09.2023
			02.10.2023
	Итого по разделу	8	
	<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>		
4.1	Публицистический стиль	4	03.10.2023
			13.10.2023
4.2	Официально деловой стиль	2	14.10.2023
			20.10.2023
	Итого по разделу	6	
	<b>Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография</b>		
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1	21.10.2023
			25.10.2023

5.2	Причастие как особая форма глагола	20	26.10.2023
			13.12.2023
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14	14.12.2023
			31.12.2023
5.4	Наречие	21	01.01.2024
			19.02.2024
5.5	Слова категории состояния	2	20.02.2024
			26.02.2024
5.6	Служебные части речи	1	27.02.2024
			04.03.2024
5.7	Предлог	12	05.03.2024
			21.03.2024
5.8	Союз	12	22.03.2024
			11.04.2024
5.9	Частица	12	12.04.2024
			25.04.2024
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4	26.04.2024
			02.05.2024
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2	03.05.2024
			06.05.2024
	Итого по разделу	101	
	Повторение пройденного материала	8	07.05.2024
			25.05.2024
	Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	10	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	

## 8 КЛАСС

### № п/п Наименование разделов и тем программы

Количество  
часов

Дата

#### Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1	04.09.2023
			09.09.2023
	Итого по разделу	1	

#### Раздел 2. Язык и речь

2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4	10.09.2023
			18.09.2023
	Итого по разделу	4	

#### Раздел 3. Текст

3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	5	19.09.2023
			24.09.2023
	Итого по разделу	5	

#### Раздел 4. Функциональные разновидности языка

4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5	25.09.2023
			09.10.2023
	Итого по разделу	5	

#### Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1	09.10.2023
			13.10.2023
			14.10.2023
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	20.10.2023
	Итого по разделу	2	

#### Раздел 6. Система языка. Словосочетание

6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5	21.10.2023 02.11.2023
	Итого по разделу	5	
<b>Раздел 7. Система языка. Предложение</b>			
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6	03.11.2023 10.11.2023
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5	11.11.2023 25.11.2023
7.3	Второстепенные члены предложения	10	26.11.2023 08.01.2024
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10	09.01.2024 14.02.2024
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10	15.02.2024 21.03.2024
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12	22.03.2024 24.04.2024
7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10	25.04.2024 17.05.2025
	Итого по разделу	63	
	Повторение пройденного материала	8	18.05.2024 25.05.2024
	Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	9	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	

## 9 КЛАСС

### № п/п Наименование разделов и тем программы

Количество  
часов

Дата

#### Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2	04.09.2023 09.09.2023 10.09.2023
1.2	Русский язык в современном мире	2	19.09.2023
Итого по разделу		4	

#### Раздел 2. Язык и речь

2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4	20.09.2023 30.09.2023
Итого по разделу		4	

#### Раздел 3. Текст

3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	3	01.10.2023 16.10.2023
Итого по разделу		3	

#### Раздел 4. Функциональные разновидности языка

4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2	16.10.2023 22.10.2023
4.2	Научный стиль	3	23.10.2023 30.10.2023

Итого по разделу	5	
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>		
5.1	Сложное предложение	1
		31.10.2023
		05.11.2023
5.2	Сложносочинённое предложение	12
		05.11.2023
		21.12.2023
5.3	Сложноподчинённое предложение	27
		22.12.2023
		20.03.2024
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16
		21.03.2024
		18.04.2024
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9
		19.04.2024
		03.05.2024
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4
		04.05.2024
		12.05.2024
Итого по разделу	69	
Повторение пройденного материала	8	13.05.2024
		25.05.2024
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	9	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
----------	------------	---------------------

1	Богатство и выразительность русского языка	1
2	Лингвистика как наука о языке	1
3	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	1
4	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	1
5	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	1
6	Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе)	1
7	Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)	1
8	Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)	1
9	Речь устная и письменная	1
10	Монолог, диалог, полилог	1
11	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо	1
12	Виды чтения	1
13	Виды аудирования	1
14	Речевой этикет	1
15	Сочинение/изложение (обучающее)	1
16	Понятие о тексте	1
17	Текст и его основные признаки	1
18	Средства связи предложений и частей текста	1

19	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1
20	Функционально-смысловые типы речи. Практикум	1
21	Повествование как тип речи. Рассказ	1
22	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	1
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1
24	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум	1
25	Изложение и его виды	1
26	Изложение (обучающее). Подробное изложение текста	1
27	Понятие о функциональных разновидностях языка	1
28	Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	1
29	Функциональные разновидности языка. Практикум	1
30	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1
31	Буква и звук. Алфавит	1
32	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные	1
33	Правописание согласных в корне слова	1
34	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм	1
35	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные	1
36	Гласные звуки и обозначающие их буквы	1



37	Слог и ударение	1
38	Сочинение (обучающее). Описание картины	1
39	Правописание безударных гласных в корне слова	1
40	Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм	1
41	Фонетический анализ слова	1
42	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1
43	Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа	1
44	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1
45	Окончание и основа	1
46	Приставки	1
47	Суффиксы	1
48	Чередование звуков в морфемах	1
49	Морфемный анализ слов	1
50	Правописание ё-о после шипящих в корне слова	1
51	Правописание неизменяемых на письме приставок	1
52	Правописание приставок на -з (-с)	1
53	Правописание ы — и после приставок	1
54	Правописание ы — и после ц	1
55	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	1
56	Практикум по теме «Морфемика. Орфография»	1
57	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»	1

58	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1
59	Толковые словари	1
60	Однозначные и многозначные слова	1
61	Понятие о лексической сочетаемости	1
62	Сочинение. Устный рассказ	1
63	Тематические группы слов	1
64	Синонимы	1
65	Антонимы	1
66	Омонимы. Паронимы	1
67	Лексический анализ слова	1
68	Повторение темы "Лексикология"	1
69	Повторение темы "Лексикология". Практикум	1
70	Контрольная работа по теме "Лексикология"	1
71	Что изучает синтаксис	1
72	Словосочетание	1
73	Предложение - основная единица речевого общения	1
74	Виды предложений по цели высказывания	1
75	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация	1
76	Грамматическая основа предложения	1
77	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения	1

78	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения	1
79	Второстепенные члены предложения. Определение	1
80	Дополнение	1
81	Обстоятельство	1
82	Однородные члены предложения	1
83	Предложения с однородными членами	1
84	Сочинение-описание картины	1
85	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
86	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1
87	Обращение	1
88	Изложение с элементами сочинения (обучающее)	1
89	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1
90	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1
91	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)	1
92	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да	1
93	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум	1
94	Предложения с прямой речью	1
95	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1

96	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1
97	Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум	1
98	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	1
99	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум	1
100	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
101	Система частей речи в русском языке	1
102	Самостоятельные и служебные части речи	1
103	Имя существительное как часть речи	1
104	Род имён существительных. Имена существительные общего рода	1
105	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа	1
106	Изложение выборочное	1
107	Падеж имён существительных	1
108	Типы склонения имён существительных	1
109	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	1
110	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	1
111	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум	1
112	Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	1
113	Род несклоняемых имён существительных	1
114	Морфологический анализ имени существительного	1

115	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1
116	Правописание суффиксов -ек-/ -ик- имен существительных	1
117	Правописание суффиксов -чик-/ -щик- имен существительных	1
118	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных	1
119	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1
120	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-	1
121	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум	1
122	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос	1
123	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум	1
124	Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-	1
125	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"	1
126	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1
127	Имя прилагательное как часть речи	1
128	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного	1
129	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1
130	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных	1

131	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1
132	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции	1
133	Морфологический анализ имен прилагательных	1
134	Сочинение-описание картины	1
135	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	1
136	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум	1
137	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	1
138	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1
139	Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум	1
140	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1
141	Глагол как часть речи	1
142	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1
143	Инфинитив и его грамматические свойства	1
144	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1
145	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1
146	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	1
147	Глаголы возвратные и невозвратные	1
148	Сочинение на тему	1
149	Изменение глаголов по временам	1

150	Настоящее время: значение, образование, употребление	1
151	Изменение глаголов по лицам и числам	1
152	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	1
153	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)	1
154	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
155	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	1
156	Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих	1
157	Морфологический анализ глагола	1
158	Правописание корней с чередованием е//и	1
159	Правописание корней с чередованием е//и. Практикум	1
160	Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и"	1
161	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1
162	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум	1
163	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1
164	Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа	1
165	Работа над ошибками, анализ работы	1
166	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	1
167	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1
168	Повторение. Лексикология. Культура речи	1

169	Повторение. Морфология. Культура речи	1
170	Повторение. Синтаксис. Культура речи	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1
2	Русский язык — язык межнационального общения	1
3	Понятие о литературном языке	1
4	Повторение. Смысловый, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	1
5	Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	1
6	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)	1
7	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	1
8	Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	1
9	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)	1
10	Диктант /контрольная работа	1



11	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	1
12	Монолог-повествование	1
13	Монолог-рассуждение	1
14	Сообщение на лингвистическую тему	1
15	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1
16	Монолог и диалог. Практикум	1
17	Информационная переработка текста	1
18	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация	1
19	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста	1
20	Простой и сложный план текста	1
21	Назывной и вопросный план текста	1
22	План текста. Практикум	1
23	Функционально-смысловые типы речи (повторение)	1
24	Особенности функционально-смысловых типов речи	1
25	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	1
26	Особенности описания как типа речи	1
27	Сочинение-описание (обучающее)	1
28	Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение	1
29	Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум	1
30	Официально-деловой стиль и его жанры	1
31	Особенности официально-делового стиля	1
32	Заявление, расписка	1

33	Научный стиль и его жанры	1
34	Особенности научного стиля	1
35	Научное сообщение	1
36	Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи	1
37	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1
38	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум	1
39	Составление вопросного плана к тексту изложения	1
40	Изложение (обучающее)	1
41	Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1
42	Лексика русского языка (повторение)	1
43	Лексические средства выразительности	1
44	Лексические средства выразительности. Эпитет	1
45	Метафора	1
46	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	1
47	Исконно русские слова	1
48	Заимствованные слова	1
49	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	1
50	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	1
51	Общеупотребительные слова. Диалектизмы	1
52	Профессионализмы	1
53	Жаргонизмы	1

54	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика	1
55	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика	1
56	Лексический анализ слова	1
57	Фразеологизмы. Их признаки и значение	1
58	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	1
59	Сочинение-описание природы и местности	1
60	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	1
61	Фразеологизмы и их роль в тексте	1
62	Повторение темы "Лексикология. Культура речи"	1
63	Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум	1
64	Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"	1
65	Работа над ошибками, анализ работы	1
66	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение)	1
67	Основные способы образования слов в русском языке	1
68	Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем	1
69	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова	1
70	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов	1
71	Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов	1
72	Понятие об этимологии	1

73	Морфемный и словообразовательный анализ слов	1
74	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум	1
75	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о	1
76	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум	1
77	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	1
78	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум	1
79	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1
80	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум	1
81	Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1
82	Работа над ошибками, анализ работы	1
83	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	1
84	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения	1
85	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1
86	Имя существительное как часть речи	1
87	Особенности словообразования имен существительных	1
88	Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа	1
89	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа	1
90	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-	1

91	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1
92	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	1
93	Практикум. Описание помещения (интерьера)	1
94	Повторение темы "Имя существительное"	1
95	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1
96	Работа над ошибками, анализ работы	1
97	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1
98	Имя прилагательное как часть речи	1
99	Разряды имён прилагательных по значению	1
100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1
101	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	1
102	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	1
	Степени сравнения качественных имен прилагательных.	
103	Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	1
104	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1
105	Сжатое изложение. Смысловый анализ текста	1
106	Изложение подробное/сжатое	1
107	Морфологический анализ имен прилагательных	1
108	Правописание н и nn в именах прилагательных	1

109	Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум	1
110	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	1
111	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум	1
112	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1
113	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум	1
114	Сочинение-описание внешности человека	1
115	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум	1
116	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1
117	Работа над ошибками, анализ работы	1
118	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного	1
119	Синтаксические функции имен числительных	1
120	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные	1
121	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум	1
122	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	1
123	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные	1
124	Склонение количественных имен числительных	1

125	Склонение порядковых имен числительных	1
126	Склонение числительных. Практикум	1
127	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	1
128	Дробные числительные, их склонение, правописание	1
129	Собирательные числительные, их склонение	1
130	Нормы употребления собирательных числительных	1
131	Нормы словообразования имен числительных	1
132	Синтаксическая роль имён числительных	1
133	Синтаксическая роль имён числительных. Практикум	1
134	Морфологический анализ имен числительных	1
135	Орфографический анализ имен числительных	1
136	Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум	1
137	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	1
138	Контрольная работа по теме "Имя числительное"	1
139	Работа над ошибками, анализ работы	1
140	Местоимение как часть речи	1
141	Разряды местоимений	1
142	Личные местоимения	1
143	Сжатое изложение. Смысловый анализ	1
144	Сжатое изложение (обучающее)	1
145	Возвратное местоимение себя	1
146	Притяжательные местоимения	1
147	Сочинение. Сбор материала	1

148	Сочинение-описание картины	1
149	Указательные местоимения	1
150	Определительные местоимения	1
151	Вопросительно-относительные местоимения	1
152	Неопределенные местоимения	1
153	Отрицательные местоимения	1
154	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок	1
155	Морфологический анализ местоимений	1
	Правила правописания местоимений: правописание местоимений	
156	с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	1
	Правила правописания местоимений: правописание местоимений	
157	с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум	1
158	Повторение по теме "Местоимение"	1
159	Практикум по теме "Местоимение"	1
160	Работа над ошибками, анализ работы	1
161	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1
162	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум	1
163	Словообразование глаголов	1
164	Сочинение. Сбор материала	1
165	Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)	1
166	Переходные и непереходные глаголы	1
167	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	1



168	Разноспрягаемые глаголы	1
169	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум	1
170	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1
171	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум	1
172	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1
173	Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум	1
174	Условное наклонение глагола	1
175	Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1
176	Повелительное наклонение глагола	1
177	Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1
178	Употребление наклонений	1
179	Употребление наклонений. Практикум	1
180	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1
181	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум	1
182	Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»	1
183	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1
184	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум	1
185	Изложение. Смысловый анализ текста	1
186	Изложение (обучающее)	1
187	Морфологический анализ глагола	1
188	Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум	1

189	Описание действий. Сбор материала	1
190	Сочинение-описание действий	1
191	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	1
192	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1
193	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум	1
194	Орфографический анализ глагола. Практикум	1
195	Контрольная работа по теме "Глагол"	1
196	Работа над ошибками, анализ работы	1
197	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)	1
198	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	1
199	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	1
200	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	1
201	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)	1
202	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1
203	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса	1
204	Повторение. Анализ итоговой контрольной работы	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204

## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1
6	Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием	1
7	Монолог и его виды	1
8	Диалог и его виды	1
9	Сочинение на лингвистическую тему	1
10	Текст как речевое произведение	1
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1
12	Тезисный план текста	1
13	Тезисный план текста. Практикум	1
14	Рассуждение как функционально- смысловой тип речи	1
15	Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. Практикум	1
16	Основные виды текста-рассуждения	1

17	Основные виды текста-рассуждения. Практикум	1
18	Сочинение-рассуждение на тему	1
19	Функциональные разновидности языка	1
20	Публицистический стиль	1
21	Основные жанры публицистического стиля	1
22	Основные жанры публицистического стиля. Практикум	1
23	Официально-деловой стиль	1
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1
25	Сочинение на тему	1
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия	1
29	Причастный оборот	1
30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1
31	Действительные и страдательные причастия	1
32	Полные и краткие формы причастий	1
33	Причастия настоящего и прошедшего времени	1
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1

37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1
38	Правописание гласных перед н и nn в полных причастиях	1
39	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум	1
40	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1
41	Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1
42	Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1
43	Морфологический анализ причастия	1
44	Сочинение/изложение	1
45	Правописание не с причастиями	1
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1
47	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум	1
48	Диктант /Диктант с продолжением	1
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии	1
51	Деепричастный оборот	1
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	1

53	Правописание не с деепричастиями	1
54	Правописание не с деепричастиями. Практикум	1
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум	1
57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	1
58	Сочинение-описание картины	1
59	Морфологический анализ деепричастия	1
60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	1
61	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум	1
62	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	1
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум	1
64	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"	1
65	Наречие как часть речи	1
66	Разряды наречий по значению	1
67	Разряды наречий по значению. Практикум	1
68	Степени сравнения наречий	1
69	Степени сравнения наречий. Практикум	1
70	Словообразование наречий	1
71	Морфологический анализ наречия	1
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1

73	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум	1
74	Дефис между частями слова в наречиях	1
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	1
77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум	1
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум	1
81	Буквы о и а на конце наречий	1
82	Буквы о и а на конце наречий. Практикум	1
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	1
85	Повторение темы «Наречие»	1
86	Диктант с грамматическим заданием	1
87	Слова категории состояния в системе частей речи	1
88	Слова категории состояния и наречия	1
89	Служебные части речи в русском языке	1
90	Предлог как часть речи	1
91	Предлоги производные и непроизводные	1
92	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	1
93	Предлоги простые и составные	1

94	Предлоги простые и составные. Практикум	1
95	Правописание предлогов	1
96	Правописание предлогов. Практикум	1
97	Употребление предлогов в речи	1
98	Употребление предлогов в речи. Практикум	1
99	Морфологический анализ предлога	1
100	Повторение темы «Предлог»	1
101	Повторение темы «Предлог». Практикум	1
102	Союз как часть речи	1
103	Разряды союзов	1
104	Разряды союзов. Практикум	1
105	Сочинительные союзы	1
106	Подчинительные союзы	1
107	Правописание союзов	1
108	Правописание союзов. Практикум	1
109	Союзы и союзные слова	1
110	Союзы в простых и сложных предложениях	1
111	Морфологический анализ союза	1
112	Повторение темы «Союз»	1
113	Повторение темы «Союз». Практикум	1
114	Частица как часть речи	1
115	Разряды частиц	1
116	Разряды частиц. Практикум	1
117	Правописание частиц	1



118	Правописание частицы не	1
119	Правописание частицы не. Практикум	1
120	Разграничение частиц не и ни	1
121	Разграничение частиц не и ни. Практикум	1
122	Морфологический анализ частицы	1
123	Повторение темы «Частица»	1
124	Повторение темы «Частица». Практикум	1
125	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум	1
126	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	1
127	Междометия и звукоподражательные слова. Практикум	1
128	Морфологический анализ междометия	1
129	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум	1
130	Омонимия слов разных частей речи	1
131	Омонимия слов разных частей речи. Практикум	1
132	Контрольная итоговая работа за курс 7 класса	1
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1
134	Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	1
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136

## 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1
2	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	1
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	1
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	1
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	1
6	Контрольная работа /проверочная работа /диктант	1
7	Что такое культура речи. Монолог-повествование	1
8	Монолог-рассуждение	1
9	Монолог и диалог	1
10	Монолог и диалог. Практикум	1
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1
12	Средства и способы связи предложений в тексте	1
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	1
14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1
15	Сочинение-рассуждение. Практикум	1
16	Сочинение на тему	1

17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	1
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	1
19	Официально-деловой стиль	1
20	Жанры официально-делового стиля	1
21	Повторение по теме. Практикум	1
22	Изложение подробное/сжатое	1
23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	1
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1
25	Словосочетание, его структура и виды	1
26	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1
27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	1
28	Синтаксический анализ словосочетаний	1
29	Повторение темы. Практикум	1
30	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	1
31	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	1
32	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	1
33	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	1
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	1

35	Предложения полные и неполные. Практикум	1
36	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	1
37	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1
38	Изложение подробное/сжатое	1
39	Составное глагольное сказуемое	1
40	Составное именное сказуемое	1
41	Тире между подлежащим и сказуемым	1
42	Второстепенные члены и их роль в предложении	1
43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	1
44	Определения согласованные и несогласованные	1
45	Приложение как особый вид определения	1
46	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	1
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	1
48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	1
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1
51	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	1
52	Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	1

53	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1
54	Основные группы односоставных предложений и их особенности	1
55	Определённо-личные предложения	1
56	Неопределённо-личные предложения	1
57	Неопределённо-личные предложения. Практикум	1
58	Обобщённо-личные предложения	1
59	Сочинение-описание картины	1
60	Безличные предложения	1
61	Безличные предложения. Практикум	1
62	Назывные предложения	1
63	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	1
64	Понятие о простом осложнённом предложении	1
65	Понятие об однородных членах предложения	1
66	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	1
67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум	1
68	Однородные и неоднородные определения	1
69	Однородные и неоднородные определения. Практикум	1
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	1
72	Синтаксический анализ простого предложения	1

73	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	1
74	Сочинение-рассуждение на тему	1
75	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	1
76	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	1
77	Обособление приложений	1
78	Обособление приложений. Практикум	1
79	Обособление обстоятельств	1
80	Обособление обстоятельств. Практикум	1
81	Обособление дополнений	1
82	Обособление дополнений. Практикум	1
83	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	1
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	1
85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	1
87	Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	1
88	Предложения с обращениями	1
89	Предложения с обращениями. Практикум	1
90	Предложения с вводными конструкциями	1

91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	1
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1
93	Предложения со вставными конструкциями	1
94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	1
95	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	1
96	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	1
98	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	1
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	1
100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	1
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102

## 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
-------	------------	------------------

1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	1
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1
3	Русский язык в современном мире	1
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	1
5	Повторение. Правописание корней и приставок	1
6	Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи	1
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	1
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1
9	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	1
10	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	1
11	Виды речевой деятельности. Виды чтения	1
12	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	1
13	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжато изложению	1
14	Изложение подробное/сжатое)	1
15	Текст как речевое произведение	1
16	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	1
17	Информационная переработка текста	1
18	Язык художественной литературы	1
19	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	1
20	Научный стиль	1



21	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише	1
22	Информационная переработка научного текста. Практикум	1
23	Сочинение-рассуждение на тему	1
24	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	1
25	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	1
26	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова	1
27	Виды сложносочинённых предложений	1
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	1
29	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум	1
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ	1
32	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум	1
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	1
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум	1
35	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	1
36	Повторение темы «Сложносочинённое предложение»	1
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум	1
38	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	1

39	Понятие о сложноподчинённом предложении	1
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1
41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
42	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментариев)	1
43	Классификация сложноподчинённых предложений	1
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум	1
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	1
48	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	1
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	1

58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	1
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	1
62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум	1
63	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	1
64	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум	1
65	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	1
66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум	1
67	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»	1
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1
70	Виды бессоюзных сложных предложений	1
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум	1
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1

76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	1
77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1
78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	1
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	1
80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	1
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	1
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум	1
84	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)	1
85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	1
86	Типы сложных предложений с разными видами связи	1
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	1
88	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1
89	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум	1
90	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	1
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1

92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1
93	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум	1
94	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1
95	Косвенная речь	1
96	Цитаты. Знаки препинания при цитировании	1
97	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум	1
98	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)	1
99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1
100	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	1
101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	1
102	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количес тво часов
----------	---------------------------------------	----------------------

### Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1
1.2	Язык и культура	1

1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1
-----	--	---

1.4	Формы существования русского национального языка	2
-----	--	---

	Итого по разделу	5
--	------------------	---

## **Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи**

2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1
-----	--	---

2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1
-----	--------------------------------------	---

2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1
-----	--	---

2.4	Качества хорошей речи	1
-----	-----------------------	---

2.5	Основные виды словарей (обзор)	1
-----	--------------------------------	---

	Итого по разделу	5
--	------------------	---

## **Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1
-----	---	---

3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2
-----	--	---

	Итого по разделу	3
--	------------------	---

## **Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2
-----	---	---

4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1
	Итого по разделу	8

**Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2
5.2	Словообразовательные нормы	1
	Итого по разделу	3

**Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы**

6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	4
	Итого по разделу	6

**Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии**

7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2
7.3	Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2
7.4	Правописание суффиксов	2

7.5	Правописание н и nn в словах различных частей речи	2
7.6	Правописание не и ни	1
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2
	Итого по разделу	14
<b>Раздел 8. Речь. Речевое общение</b>		
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1
8.3	Речевой этикет	1
8.4	Публичное выступление	2
	Итого по разделу	5
<b>Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>		
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2
9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3
	Итого по разделу	8
	Повторение	6
	Итоговый контроль	5
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>68</b>



## 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>		
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2
Итого по разделу		2
<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>		
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	2
2.4	Основные нормы управления	2
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2

2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1
Итого по разделу		17

### **Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации**

3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2
3.4	Знаки препинания при обособлении	3
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2

3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1
Итого по разделу		17
<b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи</b>		
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1
4.2	Разговорная речь	2
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2
4.4	Научный стиль	3
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2
4.7	Публицистический стиль	2

4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3
4.9	Язык художественной литературы	4
	Итого по разделу	21
	Повторение	6
	Итоговый контроль	5
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68